



ROZPAD LODI

Programovací partner: GK 56

Rodina Gaii (GK 19, 60, 61)

Fyziologie: střeva

Aminokyselina: isoleucin

STÍN 60 OMEZENÍ

MYŠLENÍ V UZAVŘENÉM KRUHU

Stín 60 představuje jednu z nejmocnějších sil, které lidstvo tlačí směrem opačným evoluci. Jedná se o sílu devoluce, sílu omezení, která tvoří protiváhu života. Pokud někdo soustavně setrvává na stínové frekvenci GK 60, pak mu tento genový klíč uspiší jeho smrt. Stín 60 zablokuje naši schopnost přijímat životní sílu a postupně život okleští do čím dál sevřenějších forem. V našem moderním světě se stín 60 ukazuje všude kolem – je přítomen vždy, když novátorství a představivost zadusí byrokracie nebo když se lidé chovají tak, jakoby zapomněli, co je lidskost. Samotná skutečnost, že velká část světové populace stále žije v chudobě, zatímco vybraná hrstka žije v přepychu, je do značné míry práce stínu 60.

Všechny naše sny o harmonickém světě zmařila během vývoje lidstva vždy tato jediná síla – stín Omezení. Někdy se zdá, že at' jsou naše záměry sebelepší, existuje síla, jež jim soustavně brání, aby se projevíly. Nicméně stín Omezení je též významným kolektivním spouštěcím kódem vyšší harmonie. Odemknutí tohoto kódu nelze vynutit, čeká pouze na jediné – na správný čas. Veškerý život se odehrává v časových cyklech. To bylo velkým objevem původního I-ťingu. Jeho šedesát čtyři symbolů neboli hexagramů skrývá sekvenční kódy, podle nichž se odvíjí velkolepý vesmírný plán. Frekvence stínu 60 nám zabraňuje vidět, že život má v sobě zabudovaný vlastní samonápravný mechanismus. Důsledkem je naše nedůvěra v proud života. Někdy se zdá, jako by proud evoluce ustával či *zamrzl*, což se projevuje jako lidská neschopnost dostat se ze zaběhnutých vzorců a struktur.

Tématem stínu i daru 60 je struktura. Veškeré formy podléhají zákonu o tom, že žádná struktura zde není navždy – každá struktura je naprogramována k tomu, aby se časem rozpadla a zanikla. Už jen tento poznatek nám pomůže v životě mnohé pochopit. Stín 60 souvisí s přílišnou závislostí lidí na strukturách a s tím spojenou absencí něčeho vskutku jedinečného – zázraku. Zázrak je událost, která neodpovídá logickým, lineárním zákonům. Zázrak je spontánní, nanejvýš proměnlivý, nepředvídatelný a nekontrolovatelný jev. Jeho nejúžasnější vlastností je, že se vymyká našemu chápání. Stín Omezení je nejzarputilejším kritikem zázraku. Jeho jediným záměrem je mít proud života pod kontrolou a stát v cestě čemukoli originálnímu. Jednou z oblastí, kde se stín Omezení projevuje velmi zřetelně, je oblast lidské legislativy. My lidé si vytváříme zákony, které mají řídit společnost, a pak zavádíme důmyslné právní soustavy, aby bylo možné tyto zákony vymáhat. Původním záměrem našich zákonů bylo chránit bezbranné a zajistit spravedlnost tam, kde někdo zákony překročil. Nicméně struktury často natolik zabřednou do hlubin vlastních omezení, že přestávají účinně a někdy dokonce i spravedlivě fungovat.

Největším omezením, jež v dnešním světě brání vytvoření celosvětové mírové společnosti, je byrokracie. V mnoha zemích platí už tolik zákonů, že nám lidem neumožňují ani vyhlédnout ven ze škatulek, v nichž žijeme, natož abychom z nich vykročili. Tyto zákony mohou být společenské, mravní, náboženské i ekonomické. Programovacím partnerem stínu 60 je stín 56 zvaný Rozptýlení. Je nepřehlédnutelné, jak spolupůsobení těchto párových genových klíčů dokáže lidi zaslepit natolik, že dělají něco úplně jiného, než co skutečně dělat chtějí. Zabředli jsme tak hluboko do svých struktur a necháváme se jimi natolik rozptýlit, že zapomínáme, jaké vlastně byly naše původní záměry. Jednou z největších omezujících struktur na planetě je světová ekonomika. Peníze jsou pro lidstvo mimořádným omezením. Jejich existence

vyžaduje množství pravidel, která nás svazují a ovládají naše chování. Dokud budou existovat na naší planetě peníze, budeme nadále jako lidská rasa v osidlech nejvyššího materiálního omezení. Dokud peníze konečně nezmizí, nelze zažít skutečnou materiální svobodu.

Všechny struktury postupně zanikají a slábnou. Tento zákon lze pozorovat po celé lidské dějiny – například v podobě nevyhnutelného úpadku všech velkých říší, jež se kdy zformovaly. Je důležité si uvědomit, že příčinou úpadku je vždy právě samotná struktura. Struktury jsou podstatnou součástí života. Všechny jsou však nahraditelné. Nahraditelnou strukturou je i lidské tělo a také země. Aby mohlo vědomí dál pronikat do světa hmoty, budou struktury nezbytné až do doby, kdy dojde k transmutaci hmoty. To je klíčová věc, kterou si my lidé musíme uvědomit. Stín 60 způsobuje, že lidé přespříliš lpí na hmotě, místo aby se zaměřili na ducha či myšlenku uvnitř. Nejvyšším aspektem daru 60 je pojem univerzální spravedlnosti (siddhi 60) a je velmi dobře patrné, co se děje, když se člověk snaží tento nádherný koncept převést do materiální struktury – jak snadno se zvrhne a jak často se utopí v bažinách právníckého balastu.

Další stránka stínu Omezení se týká minulosti. Kdykoli a kdekoli zastaralé přístupy myslí zastaví lidi v jejich vývoji, je ve hře stín 60. Tento stín se děsí všeho nového, inovativního a originálního. Je postrachem změny a mládí. Jde o archetyp uložený hluboko v lidské DNA, který se odjakživa snažil ovládat a potlačovat mládež všude na světě. Mnohé zkostnatělé struktury našeho moderního školství mají za úkol už od útlého věku strukturovat, unifikovat a zpracovávat mysl mladých. Nutit děti vysedávat v lavicích ve věku, kdy jejich těla netouží po ničem jiném než běhat a objevovat život, je obrovským omezením. Děti ze všech vrstev společnosti přijímají takové časné uplatnění struktury na svoji rozvíjející se mysl, tělo a city s odporem a bouří se proti němu. Mládí nelze uvěznit, aniž by to přineslo vážné následky, které se nám jednou vrátí.

Další významnou oblastí, kde je vidět skutečná moc stínu 60, je náboženství. Mravní zákony zavedené v naší společnosti prostřednictvím náboženských systémů jsou jedny z nejstarších na planetě. Vesmírné mravní zákony nepotřebují systém ani strukturu, aby fungovaly. Čím více trváme na dodržování zákonů, tím více odporu tím budíme, což vede k nutnosti prosazovat je násilím. Toto je začarovaný kruh stínu 60 – nekonečná noční můra kontroly a reakce. Stín 60 například bude trvat na tom, že korán či biblí je třeba brát doslovně. Striktní dodržování těchto dávných pravidel je pro lidského ducha nesmírným omezením. Nikdo nám nemusí říkat, co je dobré a co špatné. Každý z nás má v sobě prostředky, jak to rozlišit. Každý soubor pravidel či učení, které nelze kritizovat či přizpůsobit tak, aby vyhovovaly dané době, je silou působící proti směru evoluce, a proto jsou odsouzeny k zániku.

Největším omezením je samozřejmě samotné lidské myšlení. Stín 60 se snaží život rdousit na individuální rovině. Naše mysl si pod vlivem svého kulturního prostředí navykne uvažovat v rámci určitých mentálních struktur a my se v těchto strukturách pohodlně zabydlíme. Existuje bezprostřední chemické spojení mezi GK 60 a GK 61 prostřednictvím související rodiny kodonů zvané *Rodina Gaii*. V momentě, kdy se naše mysl na chvíli vymaní z navyklých struktur, objeví se Inspirace (dar 61). Většina lidí však nepoužívá magické myšlení; jinými slovy, nenechávají dveře své mysli pootevřené natolik, aby mohla inspirace kdykoli vklouznout dovnitř. Zhoubou všech zázraků je zejména myšlení v uzavřeném kruhu, kdy mysl neustále dokola přemílá naučené myšlenkové vzorce a není schopna je překročit. A právě z tohoto uzavřeného kruhu myšlení přicházejí na svět veškeré sebeomezující formy.

REPRESIVNÍ PODOBA STÍNU 60 – NEUSPOŘÁDANOST

Pokud je energie genového klíče 60 potlačena, výsledkem je naprostý nedostatek struktury v životě člověka. Na buněčné úrovni to může vyvolat fyzické problémy či onemocnění, jelikož struktura je tím, co drží fyziologické fungování organismu pohromadě. Život těchto lidí nikdy nepůsobí harmonicky, protože nejsou v souladu se svou pravou podstatou. V životě potřebují silné struktury, jako například rodinu, kariéru, a jasně narýsovaný směr. Bez podobných struktur se ve světě jen bezcílně zmitají a mrhají svým potenciálem. Nejsou schopni se zapojit do něčeho trvalého a neustále mění své životní podmínky. Bojí se struktur a závazků a jejich strach jim brání najít vhodné spojení či prostředí, jež by umožnily rozkvést jejich talentům.

REAKTIVNÍ PODOBA STÍNU – ZKOSTNATĚLOST

Pokud je stín 60 vyjadřován navenek prostřednictvím zlostné povahy, má silnou potřebu ovládat druhé a nedovolit jim, aby zpochybnili cokoli, co řekne nebo udělá. Chová se, jako by on sám byl nenapadnutelný, a pokud mu někdo odporuje, vztekle vybuchne. Reaktivní povaha tohoto stínu vytváří přehnanou závislost na formě a struktuře na úkor originality či nápadu, který se ve struktuře skrývá. Každou novou myšlenku či nový postup považují tito lidé za ohrožení svých jistot a podle toho reagují. Nemají nejmenší pochopení pro podstatu mezilidských vztahů, jelikož druhým nedovolí překročit své vlastní normy a představy o chování. Pokud se nedokážou vymanit z potřeby mít svůj život pevně pod kontrolou, čeká je postupné usychání a úpadek.

DAR 60 REALISMUS

ZDRAVÝ ROZUM A ZÁZRKY

Lidé s darem 60 jsou na světě velmi vyhledávaní, a to z jednoho hlavního důvodu – chápou omezení hmotného světa, a tudíž znají zákonitosti, podle nichž se něco může v rámci hmotného světa manifestovat. Takto chápeme Realismus v kontextu daru 60 – jde o schopnost uvést do rovnováhy mladistvost a moudrost, idealismus a strukturu. Je výborné mít nádhernou ideu, která má změnit svět, avšak bez realismu daru 60 taková idea nejspíš vyjde naprázdno. Jiným synonymem daru 60 by mohl být dar zdravého rozumu. Zdravý rozum je všem lidem vrozený, avšak ztrácí se vždy, když člověk či společnost příliš zabředne do konstrukcí a struktur. Zdravý rozum lidem umožňuje harmonický vývoj a efektivní spolupráci s vesmírem. Sílu a potenciál ukryté v daru 60 bychom nikdy neměli považovat za samozřejmost.

Lidé s darem Realismu chápou, že aby mohli cokoli v hmotném světě zapustit kořeny, je třeba respektovat určité zákonitosti. Hlavní zákonitost manifestace v hmotném světě je založena na struktuře. Inovace bez struktury prostě nemůže být trvalá. Semena potřebují tvrdou slupku, aby je chránila, a řeka musí mít břehy, které ji směřují. U daru 60 se jedná o vytváření silných břehů, které nasměrují a povedou energii k proměně světa. Být realistou ve smyslu daru 60 znamená chápat, že je na světě spousta byrokracie, se kterou je třeba něco dělat. Klasickou metaforou tohoto daru je spojení mladého roubu plného života se silnou podnoží. V této metafoře je dar 60 podnoží, která představuje schopnost fungovat v rámci daných zákonitostí a tradic a přinášet změny jejich prostřednictvím, nikoli jim navzdory.

Lidé s darem Realismu jsou mistry ve vytváření struktur, ať už mentálních, emočních či fyzických. Tyto struktury tvoří základnu pro nové myšlenky a novou energii. Mnohem důležitější je však energie, která jejich prostřednictvím přichází. Dar 60 to ví – je mu jasné, že struktura se časem změní nebo dokonce zanikne, avšak její duch bude žít dál, a bude-li třeba, najde si novou strukturu, jež ho ponese. Dar 60 je jako vesmírná loď, jež člověka vynese na Měsíc. Jakmile se tam člověk dostane, vesmírná loď už není potřeba, avšak to, co díky ní vzniklo, umožní vývoj dalších, pokročilejších struktur. Rozvineme-li tento příměr ještě více, pak dar Realismus udržuje rovnováhu mezi ideou o přistání na Měsíci a ohromnými fyzickými a ekonomickými požadavky, jež jsou k realizaci této myšlenky potřeba. Skutečnou podstatou tohoto genového klíče je neztratit ze zřetele ani ideovou stránku, ani stránku struktury. Již jsme viděli, že přehnané spoléhání na strukturu vede buď k tomu, že většina nápadů někam zabředne a nikdy se nezrealizuje, nebo skončí úplně jinak, než jaká byla původní vize.

Jak už jsme viděli, genový klíč 60 má ohromný potenciál pro zázraky, takže někomu může připadat paradoxní, že se nazývá darem Realismu. Ale realismus ve svém jádru vždy obsahuje zázrak. Z moderní kvantové fyziky víme, že veškerou hmotu tvoří vibrující energetická pole. Tudíž veškeré struktury v hmotném světě jsou ve skutečnosti iluzí. Představují jen konstrukce umožňující, aby došlo k něčemu nečekanému. Takže zázrak nevyžaduje nic víc než nějakou formu struktury a otevřenou mysl! Tyto dva požadavky se mohou zdát překvapivě prosté, avšak na světě je najdeme zřídka. Obvykle vidíme lidi hroutící se pod břemenem stínu 60. Tito lidé mají k dispozici úžasnou strukturu a systémy, ale identifikují se s nimi natolik, že úplně zadusí původní myšlenku. My lidé nemáme rádi nejistotu a nedůvěřujeme zázrakům, a proto tolik lpíme na svých učeních, náboženstvích, zákonech a způsobech uvažování.

Jednou z nejjemnějších struktur je sám jazyk. Lidé s darem 60 mohou být mistry jazyka, pokud neuvíznou v jeho pastí. Jazyk není dobytým územím, ale prostředkem, jak vyjádřit změnu. O změně lze hovořit donekonečna a nadšení novými myšlenkami a nápady se může stát přímo posedlostí. Ale aby do světa vstoupilo něco skutečně nového, musí být jazyk použitý hravou formou jako prostředek k vyjádření frekvence. Energii změny nese právě tato frekvence. Jazyk je prostě nástroj sloužící k rozvíření hudby. Všichni známe triky kouzelníků, kteří něčím rozptýlí naši pozornost a provádějí svoje kouzla, když se díváme jinam. Stejným způsobem může dar 60 používat jazyk nebo jakoukoli jinou formu k rozptýlení lidí, zatímco skutečná energie do nich projde bez povšimnutí.

Dar 60 má mnoho společného s hudbou, protože jeho povaha je akustická. Všechny nové formy, jež přicházejí na svět, procházejí tímto genovým klíčem. Chemie lidského těla je na své nejhlubší úrovni hudebního charakteru, což lidé zažívají v podobě svých specifických nálad a energetických výkyvů. Dar 60 vyžaduje naprosté přijetí nejistoty a nepředvídatelnosti přirozených životních rytmů. Lidé s tímto darem chápou, že významná období nastávají tehdy, když se zdánlivě nic neděje. Tato období mohou přijít náhle a stejně nečekaně pominout. Způsobují jak změny našich nálad, tak výbuchy náhlé manifestace. Dar 60 ví, že v temnotě, která manifestaci předchází, se už skrývá zázrak, a umí do těchto zásadních životních procesů nezasahovat. Být realistický znamená přijmout přirozená omezení spojená s bytím v hmotě, avšak nebýt jejich obětí.

GK 60 je součástí trojice genových klíčů (spolu s GK 19 a GK 21), která kóduje aminokyselinu isoleucin. Jde o *Rodinu Gaii*, jednu z nejvíce fascinujících rodin kodonů. Rodina Gaii brání či umožňuje vědomí, aby se pohybovalo mezi všemi rozmanitými formami života na planetě. GK 19 a jeho dar Citlivost má potenciál nastartovat u lidí vyšší genetické fungování, které nám dovolí bezprostředně zažívat, jaké to je žít uvnitř nějakého jiného tvora. Na vrcholu své citlivosti tento kodon umožňuje veškerému pozemskému životu, cítícím bytostem i neživé hmotě, zakusit svoji kvantovou jednotu. Genové klíče 60 a 61 s jejich dary Realismem a Inspirací ukrývají hluboká tajemství o této planetě a o naší roli v její organické struktuře. GK 60 představuje čistě materiální hustotu hmoty Gaii, zatímco GK 61 odkazuje k zázraku ukrytému v srdci Země. Původní název hexagramu 61 v I-ťingu je *Vnitřní opravdovost*, a to je krása Rodiny Gaii – všechno, od nejmenších nanočástic až po samotný vesmír, ukrývá ve svém v jádru tentýž zářící drahokam vnitřní pravdy.

Být naprostým vrcholem vědomí Gaii znamená pro lidstvo jak zodpovědnost, tak obrovskou poctu. Jsme jejíma očima a ušima. Jsme samotnou její myslí. Vše, co má skutečnou hodnotu, je ukryto ve hmotě – v našem těle, v železném zemském jádru, uvnitř vibrační struktury naší vnitřní bytosti. Vše je zakořeněno uvnitř. Úkolem lidstva je odhalit tento vnitřní prostor, a proto musíme obrátit pozornost dovnitř a tam hledat inspiraci. Odpovědi na veškeré naše otázky a problémy se ukrývají ve stvořeních a strukturách přírody a všechna tato stvoření a struktury jsou uloženy v mikrokosmické podobě uvnitř každé molekuly naší DNA. Zdravý rozum není protikladem zázraku. Zdravý rozum vyžaduje, abychom byli otevření všemu ve vesmíru, protože vše skrývá ve svém jádru totéž zázračné vnitřní světlo.

SIDDHI 60 SPRAVEDLNOST

ZEMSKÁ LOŽ MERKABA

Siddhi 60 je velmi vzácným siddhi. V životě jsou věci, které jsou prostě a jednoduše záhadami, a siddhi 60 je jednou z nich. Nazývá se Spravedlnost, ale skutečný význam tohoto slova je v siddhických souvislostech něčím naprosto jiným, než jak je obvykle chápeme. Jak už jsme viděli, GK 60 se týká zákonů a omezení, které řídí svět hmoty. Na úrovni daru přichází rozumové poznání toho, že zákony nejsou zcela tím, čím se být zdají (jak ukazuje moderní vědecký pohled kvantové fyziky), ale že existuje ještě jiná síla, fungující mimo zákony fyzické reality. Této síle můžeme říkat Bůh, milost, zázrak, osud nebo i náhoda, ale stále platí, že ji my lidé nemáme pod kontrolou.

Když člověk dosáhne siddhického stavu, jde o mimořádný jev. Jelikož jsme všichni propojeni prostřednictvím univerzálního pole vědomí, má tato událost dopad na všechny cítící bytosti. Nezáleží na tom, zda se člověk v tomto stavu vůbec kdy setká s jiným člověkem – jeho realizace způsobí na oceánu lidského vědomí ohromné vzednutí a vlny z tohoto vysokofrekvenčního přívalu ovlivní všechny lidi

na světě. Tento nápor vědomí ovlivňuje náš vesmír různými způsoby v závislosti na zabarvení siddhi, neboli na jeho specifickém kódu. Pokud někdo například dosáhne siddhi 25 Vše zahrnující lásky, aktivuje obrovské otevření v kolektivním poli srdce, které obklopí a spojí všechny bytosti a tvory na naší planetě i mimo ni. Taková událost povede v lidském světě forem k nejrůznějším průlomům.

Pokud se někdo probudí prostřednictvím siddhi 60, stane se něco velmi zvláštního (pro stínové frekvence něco velmi děsivého). Základní zákony řídící fyzickou existenci se oslabí a v některých případech dokonce zcela poprou. Na kolektivní genetické úrovni nazýváme tento jev *posunem čtecího rámce*. Až k němu dojde, čtecí rámec v celé lidské DNA se změní natolik, že *translace* genetického kódu pak bude naprosto odlišná. Na makrokosmické úrovni se to v lidské historii neudálo příliš často, a proto zůstává siddhi 60 dosud záhadou. Opravdová spravedlnost uskutečněná na božské úrovni není jevem, který by člověk snadno pochopil. Ovšem příchod spravedlnosti je součástí kolektivní duše a odráží se v GK 60 a jeho chemickém protějšku uvnitř DNA. Téměř ve všech kulturách existují mýty a náboženství, jež slibují v budoucnu den, kdy bohové sestoupí na zemi a vynesou svůj soud nad všemi živými bytostmi. Tento mýtus je například začleněn i do křesťanské představy Soudného dne, jež je naší interpretací energie siddhi 60 – takto my lidé chápeme božskou spravedlnost.

Protože jakožto lidé uvažujeme v pojmech morálky, chápeme obecně spravedlnost jako trest a odměnu. Nejčastěji ji vnímáme jako odplatu. I naše nejpropracovanější duchovní a vědecké systémy pojmají život z hlediska příčiny a následku či karmy. Jejich pohled je omezen naším uvězněním v dualistické realitě. Avšak skutečná spravedlnost není vázána vůbec žádnými zákony. Nejlépe ji lze popsat jako nekauzální. Je-li něco nekauzální, znamená to, že se věci mohou dít z důvodu, který nevidíme ani mu nerozumíme. V nekauzální realitě příčiny nevedou k následkům, a proto zde nemůže být spravedlnost v tom smyslu, jak jsme zvyklí ji chápat. Kdyby někdo někoho v nekauzálním světě zabil, nikdy by nebyl potrestán. Neexistovalo by tam nic takového jako dualita; nebyla by tam tedy ani žádná od ostatních lidí oddělená osoba, která by takový zločin spáchala. Jak si pak máme takovou realitu představit? Odpověď zní, že si ji představit zkrátka nedokážeme.

Siddhi 60 opravdu představuje Poslední soud. Boří naše iluze o dobru a zlu, správném a chybném, spravedlivém a nespravedlivém. Siddhi 60 ruší všechny zákony naší reality, zákonem času počínaje. Zatímco my vnímáme čas jako posloupnost, siddhi 60 prožívá veškerý čas v přítomnosti. Znamená to, že neexistuje žádný horizont událostí ve smyslu linearity, a člověk manifestující toto siddhi může tedy cestovat napříč časem. Druhým zákonem, který siddhi 60 popírá, je zákon, jenž drží hmotu pohromadě – říkáme mu gravitace. Jinými slovy, tyto lidé mohou cestovat nejen časem, ale i prostorem. Zákon gravitace, který drží pohromadě atomy a udržuje v našem kosmu řád, je tímto siddhi naprosto smeten. V mnoha mytologiích najdeme příběhy očitých svědků, jež viděli lidi létat či potkali bytosti z jiných světů, které navštívily Zemi. Některé z těchto popisů mohou pocházet z manifestací siddhi 60. Mnohé z velkých ezoterických škol – například tibetská, taoistická a egyptská – disponují podrobnými popisy mistrů, kteří dosáhli stavu *světelného* či *duhového těla*. Tyto příklady demonstrují popření zákonů vládnoucích našemu světu hmoty a projevy mutace fyzického nosiče, čili těla.

V Indii existuje mytická postava himálajského jogiho jménem Babadži. Tento muž je opředěn mnoha mýty, podle kterých se čas od času zjevuje v průběhu několika staletí, zhmotňuje se, objevuje a zase mizí. I v jiných kulturách existují podobné legendy a příběhy, které živí lidovou představivost, avšak v obecném povědomí jsou považovány za pověry. Siddhi 60 v sobě ukrývá obrovský zázrak. Jde o skutečný zázrak, protože je nekauzální. Nelze se ho naučit, nelze ho nacvičit ani napodobit. Pokaždé když někdo prostřednictvím siddhi 60 dosáhne osvětlení, začnou se skrze něj dít zázraky a stane se fenoménem, symbolem popření zákonů hmoty.

Na kolektivní úrovni bude siddhi 60 jedním z posledních siddhi, která se objeví. Proto jsme jej také vždy chápali jako Poslední soud. Jakmile se siddhi 60 rozzáří ve větším počtu lidí, začne se svět, tak jak jej známe nyní, chýlit ke konci. Vše se vyjeví ve své pravé podobě. Zákony, které udržují Zemi pohromadě, se z bortí a planeta se začne proměňovat. Některé ezoterické školy označují siddhi 60 jako *merkabu* či světelný vůz. Skutečnou kolektivní merkabou je sama Země, duch Gaii. Až Země zmizí, stane se to znenadání a všechny buňky, které nesly vědomí, jemuž říkáme Gaia, se přesunou do jiné reality. Teprve tehdy opravdu pochopíme, co znamená božská spravedlnost, jež na individuální úrovni nebude mít už naprosto žádný

význam. Nemáme ani ponětí, jak tato změna bude vypadat či jak ji budeme prožívat, avšak klíč k této nanejvýš zázračné události drží lidé se siddhi 60. A neměli bychom zapomínat, že z pohledu siddhi 60 už k ní došlo. Každý člověk zná svou vlastní budoucnost, jelikož ta je tajně zakódována v nejhlubších omezeních naší materiální DNA. Nicméně určité božské zákony tyto vyšší aspekty naší podstaty před naším pohledem skrývají. Musíme se vyvinout na nejvyšší úroveň, abychom je mohli spatřit, a ony dva zákony, jež musíme překonat, jsou gravitace a čas.

Tyto dva zákony nejsou z pohledu vědomí absolutní, ale naprosto relativní. Z těchto dvou zákonů je z pohledu mikrokosmu složena dvoušroubovice naší DNA. Naše DNA obsahuje paměť a funguje u veškerého vědomím obdařeného života jako živoucí, vyvíjející se místní struktura. Evoluce vyžaduje čas a umístění vyžaduje prostor. Jakmile se vědomí dostane mimo oba tyto zákony, nebudeme je vnímat jako špatné, ale pouze jako způsob, jak se vyšší božské zákony projevují na nižší frekvenci. Mimo naši lidskou formu existují další reality a dimenze. Vesmír překypuje interdimenzionálními formami života. U vyvinutějších životních forem už zrcadlo DNA není dvoušroubovicí, ale trojšroubovicí, která spojuje všechny bytosti mimo hranice času a prostoru a dovoluje vědomí neomezeně cestovat kosmem. Trojšroubovice však nepodporuje životní formy založené na uhlíkových strukturách. Vyžaduje daleko jemnější strukturu či nosič – základní geometrické uspořádání, jež je základem vesmíru.

* *Translace je sekundární proces syntézy bílkovin (část procesu genové exprese). Jde o sestavení primární struktury bílkoviny podle záznamu v transkripci vytvořené mRNA. Během translace je informace zapsaná v mRNA podle přesných pravidel genetického kódu dekodována a je podle ní sestaven řetězec aminokyselin.*

** *Slovo merkaba se používá v hebrejském i v egyptském jazyce. Je jím označován světelný dvojitý hvězdicovitý čtyřstěn, který obklopuje lidské tělo a spojuje ho se zemí a s kosmem. Může být viděn také jako trojdimenzionální Hvězda Davidova. Zjednodušeně si merkabu můžeme představit jako vozítko dopravující člověka do světů vyšších dimenzí. Jeho ovládnutím lze transformovat čas, prostor a dimenze. Toto světelné vozítko (pole) je holograficky obsaženo v každé buňce a představuje důležitou součást našeho těla. Prostupuje našim tělem jako trojdimenzionální geometrická síť dvojitého čtyřstěnu, která zůstává nefunkční do té doby, než naše duše dozraje, „rozpomene se“, a vede nás k proměně. Merkaba se postupně stane živou. Jakmile je živá, všechno je možné.*