



PRŮLOM

Programovací partner: GK 23
Rodina osudu (GK 34, 43)

Fyziologie: vnitřní ucho
Aminokyselina: asparagín

STÍN 43 HLUCHOTA

PŘEŽITÍ – SLUŽBA – ODEVZDÁNÍ

Lidský život prochází přirozeným třífázovým procesem vývoje, jež tvoří přežití, služba a odevzdání. Jsou to archetypální vývojové stupně, které současně reprezentují spektrum lidského vědomí, z nichž vychází i šedesát čtyři genových klíčů. Na frekvenci stínu neustále fungujeme v modu genetického přežití. Hlavním motivem našeho jednání je strach. Na úrovni daru vstupujeme do služby a uvnitř se spouští transformace, která nám umožňuje fungovat efektivněji v souladu s celkem. Konečná fáze zahrnuje naprostou proměnu, při níž se vzdáme svého individuálního vědomí a naše DNA může konečně fungovat absolutně bez rušivých zásahů zevnitř. Společným jmenovatelem všech tří fází je proces transformace. Na každé úrovni se děje v náhlých skocích. Procházíme dlouhými obdobími, ve kterých se zdánlivě měníme jen nepatrně, když tu náhle (a pak stále znovu) přichází zážitek či událost, která změni náš život navždy.

Takové transformační zážitky v našem životě nelze předvídat a stejně tak ani následky, které na nás zanechají. Jak se tvrdí už do pradávna – jedinou jistotou v našem životě je změna. Na úrovni stínového vědomí je změna vším, po čem toužíme, ale skutečná změna je nám odepřena. Právě to, že změnu tak úporně chceme, je příčinou, že k ní nemůže dojít. Stín 43 Hluchota nám zabraňuje tuto jednoduchou pravdu slyšet. Hluchota v tomto smyslu je neschopností slyšet, co se uvnitř nás děje. Protože stínová frekvence je polem strachu vytvářeným lidmi, nejsme schopni slyšet svou vnitřní pravdu kvůli neustálému nízkovibračnímu šumu generovanému subakustickou aurou lidstva. GK 43 je spojen s vnímáním zvuku a s vnitřním sluchem. Dar Vhledu vyžaduje tiché vnitřní prostředí, avšak nižší frekvence jsou tak ohlušující, že je velmi vzácné najít člověka s opravdu klidnou a jasnou aurou. Stačí jediný krátký čistý vhled z vyšší frekvence a náš život se může navždy změnit, protože opravdový vhled je ve skutečnosti mutací struktury naší DNA. Stín 43 blokuje takové vnitřní vhledy tím, že ladí naši pozornost na nízké planetární frekvence absolutního hluku.

GK 43 v sobě zahrnuje mnohá překvapení, ale zaměstnané hlučné mysli svá tajemství neukáže. Pulz života se vyznačuje soustředěným rytmem, který periodicky podléhá náhlým výkyvům. To platí jak pro pohyby galaxií, tak pro ty nejnepatrnější pohyby subatomárních částic. Tento rytmus můžeme vidět všude kolem, a pokud se budeme dívat dostatečně dlouho, můžeme zaznamenat také anomálie, které tento vzorec porušují. Proto například není v silách vědců vysvětlit vše, co ve vesmíru existuje – pravidla hry se totiž neustále mění! Lidská mysl žije velmi nerada v takovém nejistém vesmíru. Součástí vesmíru je i naše tělo, které podléhá stejným výkyvům, jež nazýváme „nálady“. Na úrovni stínu člověk nedokáže přijmout svou neschopnost kontrolovat své vnitřní nastavení a své nálady. Trávíme celé životy tím, že si neustále vytváříme iluzi stability a bezpečí. Velká část světa stále ještě musí vystačit s minimálními prostředky, a proto si nemůže dovolit starat se o to, jak se cítí; prostě se soustřeďuje na to, aby přežila. Ale i ve společnostech, které se už osvobodily z primární frekvence zaměřené na přežití, strach stále přetrvává. Jak se říká, namísto bojovníků (angl. *warriors*) jsou z nás uzlíčky nervů (angl. *worriers*).

GK 43 se týká pokroku vědomí ve hmotě. Takový pokrok se měří zvýšenou efektivitou fungování ve hmotě. Například v bohaté společnosti je vyšší hladina efektivnosti a autonomie společnosti umožněna technickými objevy. Tyto objevy se nakonec nepochybně rozšíří do celé lidské civilizace, ale ani toto nás

neučiní šťastnějšími. V mnoha ohledech platí, že získání větší individuální svobody vede k tomu, že si jen ještě více uvědomujeme hloubku své nespokojenosti. Toto uvědomění představuje v evoluci člověka důležitou etapu.

Strach ovládající stínovou frekvenci se specifickým způsobem pojí s tím, jak se cítí naše tělo. To v nás vytváří velké dilema, protože nás nutí neustále hledat štěstí. To, co nazýváme štěstím, je prostě jen jedním aspektem naší přirozené tělesné chemie; někdy je zažíváme, jindy ne. Značnou část času se necítíme šťastní, protože se příliš zaměřujeme na to, abychom vytvořili pocit štěstí v budoucnu. Moderní civilizace je posedlá snahou o vytvoření vnějšího zabezpečení. Domníváme se, že štěstí získáme díky finančnímu zajištění nebo sňatkem, ale pocit štěstí ve skutečnosti nezávisí na ničem, co přichází zvenčí. Skutečným účelem stínu 43 na kolektivní genetické úrovni je vytvoření výkonnější společnosti, abychom dospěli k průlomovému uvědomění, že žádná vnější věc nemůže uspokojit náš hlad po šťastném životě. A naše hluchota vůči vlastním strachům nás vede do bodu, kdy se s nimi musíme konfrontovat. To je moc stínové frekvence jako hnací síly evoluce!

Stín 43 nás ovlivňuje na čistě individuální úrovni – jsme zaměstnáni pouze snahou o odstranění *vlastní* nejistoty, takže stále hledáme dokonalý vztah, snažíme se vydělávat dostatek peněz, abychom mohli odpočívat, anebo se pokoušíme změnit svoje tělo a životní styl, abychom si zvýšili sebevědomí. Moderní společnost je postavena na zoufalé snaze jednotlivců uniknout tomu, jak se cítí. Ve skutečnosti nejsme vůbec hlší. Jsme prostě jen příliš zaneprázdnění neustálými obavami, a proto nic neslyšíme. Anebo neslyšíme proto, že nás tak velmi zaměstnává nutnost vědět, co máme dělat. Naším dilematem je, že se snažíme uniknout z tohoto začarovaného kruhu, abychom necítili své nenaplnění, a tím v něm paradoxně setrváváme. Všechno, co se snažíme udělat pro své naplnění, vlastně činí náš život ještě složitějším (programovacím partnerem je GK 23, jehož stínem je Složitost). Problém je, že naše mysl chce slyšet jen něco. Náš sluch je ve skutečnosti velmi jemný a vytříbený, ale je utlumen neustálým vnitřním hlukem uvnitř naší hlavy! V naší moderní společnosti se od nás očekává, že víme, co máme v životě dělat, jako kdyby bylo všechno absolutně jisté. Pravda je ale taková, že jisté není vůbec nic, a můžeme zušlechtovat svůj životní styl sebevíc, stejně nám to naše tělo vždy připomene.

Původní čínský název hexagramu 43 je *Průlom*, a jak už víme, v životě jsou nahodilé průlomy velmi důležité. Jak stoupáme v planetární hierarchii, uvědomujeme si, že ani individuální svoboda, ani bohatství nemůže zaplnit naši vnitřní prázdnotu. Teprve s tímto zjištěním dojde k prvnímu velkému průlomu. Tento první průlom nastává, když musíme nějak naložit s faktem, že se zkrátka necítíme na tomto světě pohodlně. Žádná individualita se nemůže cítit ve společnosti pohodlně, protože společnost usiluje o konzistentnost a relativní stabilitu a nic z toho jednotlivec v sobě nemá. Aby člověk uskutečnil tento velký průlom v uvědomění, musí upřímně nahlédnout do svého nejhlubšího strachu – strachu z odmítnutí společností. V každém z nás pulzuje rebelský duch a právě ten se začne probouzet ve chvíli, kdy zjistíme, jak moc jsme se nechali ohlušit tím, co od nás společnost, kultura či dokonce historie očekává.

REPRESIVNÍ PODOBA STÍNU 43 – USTARANOST

Oba aspekty stínu 43 se týkají hluku. Potlačující povaha vychází z vnitřního hluku, jímž jsou naše sklony dělat si starosti. Starosti vytváří mysl, která se točí v nepřetržitě začarovaném kruhu a snaží se vymyslet způsob, jak starostem uniknout. To nás tlačí do nejrůznějších činností v naději, že nám pomohou starosti ukončit. A samozřejmě, jakmile jedna činnost skončí, na prázdné místo naskočí okamžitě další starost a takto se nepohodlná mentální smyčka opakuje stále dokola. Veškeré starosti vycházejí ze strachu. V případě potlačující povahy je to strach, že nezapadneme do tohoto světa a zůstaneme mimo. Ve své podstatě jde o čistý strach, ale pokud je potlačován, stává se z něj monstrum, které nás vyhání do světa a nutí nás odstranit ten pocit tím, že podáme nějaký výkon. Teprve až se setkáme s tímto strachem přímo, můžeme si konečně uvědomit, kolik kreativní energie v sobě máme.

REAKTIVNÍ PODOBA STÍNU 43 – HLUČNOST

Reaktivní aspekt stínu 43 se projevuje jako vnější hluk neboli sklon neustále mluvit. Tito lidé nemluví proto, aby komunikovali; nejsou vůbec zvědaví na to, co chtějí říct ostatní. Nevědomě se snaží ohlušit sama sebe, aby neslyšeli to, co skutečně cítí – tedy jak jsou nešťastní. Tito lidé mají často navíc velkou potřebu přijetí a porozumění od ostatních, ale protože nenaslouchají ani sami sobě, většinou mluví nepřijatelným způsobem nebo v nepravý čas. A tím si způsobí, že místo aby byli přijati, cítí se nepochopení; a často jsou přímo odmítáni. Tato dynamika může jejich postoj ještě posílit, a tak jejich hněv kvůli tomu, že jsou nepochopení, může nabýt až paranoidních rozměrů. V extrémním případě se cítí být vyloučení ze společnosti natolik, že si svůj hněv vylévají na své blízké nebo na společnost obecně.

DAR 43 VHLED

TVOŘIVÝ REBEL

Díky daru Vhledu se v lidské populaci zrodil rebel. Každý člověk se narodil proto, aby byl rebel. Každý je zde proto, aby zaplnil ve světě místo, které nemůže být zaplněno nikým jiným. Tento nepředvídatelný, spontánní a proměnlivý génus je zázrakem skrytým v každém z nás. Když jako individuality v sobě probudíme svůj pravý tvořivý potenciál, síly skryté v naší DNA nás začnou pozvedávat a vytahovat ze stínové frekvence, založené na strachu o přežití. Zde začínáme vstupovat do fáze služby. Slovo *služba* probouzí nejrůznější předsudky. Avšak služba celku je něco jiného než služba společnosti. Službou, kterou dar 43 přináší světu, je vzpoura. Bez tvůrčí vášně a vzhledu jednotlivců by byl život velmi nudný a pravděpodobně by zanikl. Bez spontaneity, překvapení a nebezpečí bychom se zkrátka nemohli vyvíjet.

Společnost uvězněná na frekvenci stínu nemá rebely vůbec ráda. Takoví lidé nemohou být pod kontrolou a jsou vnímáni jako narušitelé těžko vydaného bezpečí, na jehož vytvoření lidé vynaložili tolik času a energie. Přirozená podstata lidského ducha je velmi romantická; my lidé jsme ve skutečnosti všichni básníci, piráty a milenci. Odmítáme být zařazováni do stálých rolí a stereotypů společnosti. Je proto paradoxem, že přestože každý člověk má v sobě potenciál hrdiny nebo hrdinky, vytvořili jsme svět, ve kterém mají takoví lidé nálepku vyvrhelů. Uctíváme své hrdiny, ale činíme tak z bezpečné vzdálenosti. Proto tvůrčí příspěvek probuzených jednotlivců neslouží naší společnosti přímo. Slouží ostatním lidem tím, že je inspiruje, aby podstoupili stejné riziko a odhalili v sobě spícího génia. Taková služba se v konečném důsledku celku vyplácí, protože neustále otřásá systémem a všechny systémy ke svému růstu takové otřesy potřebují, jinak stagnují a zamrzají.

Na frekvenci daru se náš hendikep z nižší frekvence – hluchota – stává naším velkým spojencem. Tentokrát už nejde o to, že nenasloucháme sami sobě, ale že přestaneme naslouchat statu quo společnosti. A to je prvním zákonem rebela: věřit svému vnitřnímu hlasu bez ohledu na následky. To je skutečným významem daru Vhledu. Takový vhled nedělá z rebela destruktivní sílu. Tento člověk není buřičem, který si vybíjí svou frustraci na okolí; ani neztrácí čas obviňováním a odsuzováním ostatních – takové chování je hrou stínové frekvence. Rebel, který se zrodí na frekvenci daru 43, je nesmírně tvořivý; prostě razí nové cesty, aniž by si dělal starosti s tím, kam vedou. To je hluchota génia – zapomenout zcela na budoucnost a zkrátka se stát vodičem pro tvořivé vhlady. Skutečný Vhled je obdařen Jednoduchostí (dar 23) a ta s sebou zase nese efektivitu.

Dar 43 nás vrací do našeho vlastního nitra. Nemůžeme si dovolit věřit jakémukoli vnějšímu zdroji, který si činí nárok na moudrost či vědění. Ne že bychom přestali takovým věcem naslouchat, ale přestáváme být jimi ovlivněni. Teprve až uvěříme svému nitru, přijde z hloubky našich buněk, ze samotné naší DNA, průlom. Jelikož je dar 43 zakotven v akustickém poli, vhled není vidět, ale slyšíme ho subakusticky a zažíváme jej jako záplavu vědění uvnitř buněk svého těla. Proces vhledu je velmi transformačním zážitkem, protože se dotýká přímo jádra naší bytosti. Aby k tomu došlo, nemůžeme udělat vůbec nic. Vhled je možno zažít pouze naprosto neočekávaně, proto nemá smysl snažit se jej vyvolat. Je to jako se skládáním hudby nebo básně – čím více se snažíme, tím je to obtížnější. Musíme vhledu zkrátka dovolit,

aby se odehrál svým způsobem a ve svou chvíli. Jakmile k tomu dojde, zažijeme velkou vnitřní svobodu, protože každý vhléd nás otevírá bohatším a větším prožitkům lidského vědomí.

V japonské kultuře je jedním z klíčových slov používaných pro vhléd slovo *satori*, jež vyjadřuje náhlý průlom zevnitř. Žádný učitel ani systém nás nemůže k prožitku satori přivést; avšak tento zážitek se objevuje častěji, když se hlouběji uvolníme ve své vnitřní přirozenosti. Až se tyto zážitky stanou častějšími, začne naši bytost prostupovat duch hluboké důvěry, jako by se přímo v nás probouzelo mystérium života. Začneme si uvědomovat, že sice nemůžeme příchod vhledu ovlivnit, ale můžeme rozšiřovat prostředí, ve kterém se vhléd děje. Tímto prostředím je uvolnění a samota. Samota neznamená, že se stáhneme z vnějšího světa, ale že používáme tutéž hluchotu, kterou známe ze stínové frekvence, k tomu, abychom vnímali jen to, co je v našem životě důležité a krásné. Ke zbytku se stáváme jednoduše hluchými. Jsme stále kontemplativnější, a místo abychom kráčeli za jasně daným cílem, jen tak nahodile bloumáme. Naše vědomí se stáčí dovnitř, aniž by ztratilo spojení s okolním světem. Jsme jedineční a zároveň celiství, máme hloubku, ale zůstáváme otevření světu.

GK 43 je v naší DNA spojen s GK 34. Dohromady tvoří toto chemické spojení rodinu kodonů zvanou *Rodina osudu*. Mezi polaritami těchto dvou genových klíčů se skrývá osud našeho druhu. GK 34 představuje lidské puzení k evoluci a zdokonalování a GK 43 božské puzení k involuci a sestupu hluboko do světa formy. Tajemstvím *Rodiny osudu* je správné načasování. Po věky našeptává do uší těch, jejichž vhléd je dostatečně vyvinutý, aby slyšeli velkou pravdu – že život je mystérium, ve kterém spolu ve společném tanci krouží šťastná náhoda a láska. Čím více lásky si vpustíme do života, tím více šťastných příležitostí nás bude potkávat. Když milujeme totálně a bezpodmínečně, pak se i štěstí ukáže jako iluze a na pozadí všech věcí se zjeví všudypřítomná kosmická geometrie – *kosmometrie*. Teprve tehdy se naše načasování stane naprosto dokonalým, a to co vypadalo původně nahodile, začneme vnímat jako jeden z aspektů holografického vesmíru, jenž odhaluje prostřednictvím našeho života své tajemství. Naš osud je určován kombinací lidské síly (GK 34) a vhledu (GK 43). Sílu osudu můžeme překročit pouze na nejvyšší siddhické úrovni vědomí.

SIDDHI 43 ZJEVENÍ

HVĚZDA A MUDRCOVÉ

Jsme svědky toho, jak nás evoluce na naší planetě vytrvale vede k vyšší individuální svobodě. Technický pokrok nám zjednodušil život natolik, že stále více lidí má čas uvažovat o smyslu svého života. Tato fáze evoluce se může jen prohlubovat, čímž se lidský rod připravuje na průlom vědomí. S tím, jak se dar Vhledu objevuje v lidském životě stále častěji, ožívá v nás rebelský duch a naše DNA se ladí na vyšší a jemnější frekvence. To znamená, že potřeba kolektivní „pseudopravdy“ založená na nejistotě bude vytlačena věkem individuální pravdy. Tato kniha je ukázkovým příkladem úsvitu nadcházejícího věku, protože popisuje každý z kódů vědomí, ale nepřináší žádné pevné návody. Tudíž si nečiní nároky na pravdu. Pravda se nachází v každém z nás. A když o pravdě čteme, slyšíme nebo ji vidíme, může se v naší DNA rozproudit proces jejího rozpoznání. Opravdivý vhléd přichází jen touto cestou, když jsou všechny pokyny a návody z vnějšku odstraněny.

Na začátku tohoto genového klíče jsme se zmínili o třech fázích lidského vývoje – přežití na stínové frekvenci, službě na frekvenci daru a konečně odevzdání na frekvenci siddhi. Název siddhi 43 je Zjevení. Představuje poslední možný průlom ve vědomí lidské bytosti. Slovo Zjevení (angl. *Epiphany*, pozn. překl.) si spojujeme s křesťanským svátkem Zjevení Páně, ale původ slova epifanie je v řečtině, kde znamenalo *vnitřní projevení*. Tento význam se pojí se zjevením božské bytosti, což je důvodem, proč se přenesl na uznání božské přirozenosti právě narozeného Ježíše. Siddhi Zjevení je vnitřním *odevzdáním*, které se odehrává v nitru lidské bytosti. Když k němu dojde, tato bytost se přestane ztotožňovat se sebou samým a stane se projevením božské bytosti. Zde je velký rozdíl mezi „projevením božské bytosti“ a „projevením božského bytí“. Zjevení znamená, že zde není žádná mimořádná, všem nadřazená bytost, nýbrž že jediné, co zde je, je vědomí.

V mnoha ohledech by bylo zjevení siddhi 43 velkým zklamáním, kdyby zde zůstal někdo, kdo by je cítil. Je to náhlé uvědomění, že jsme ztratili čas hledáním Boha, dokonce i Boha uvnitř sebe. Krásným příkladem

Zjevení je způsob osvícení Buddy, když byl po mnoha letech meditování a hledání tak unavený, že se vzdal veškerého dalšího hledání. A právě v tomto okamžiku hlubokého odevzdání zažil náhlé zjevení – že je obyčejný člověk, který celou dobu hledal to, čím už dávno byl. Ale ani tento příběh, ani pravda v něm obsažená nemůže žádným způsobem urychlit vaše vlastní zjevení. To může přijít pouze naprosto neočekávaně. Každý, kdo zažije siddhi Zjevení, je vnímá odlišně; Buddha musel dojít do bodu zklamání, ale jiní lidé to mohou zažívat každý svým jedinečným způsobem. Eskymácká šamanka Uvavruk zažila zjevení, když čürala pod noční oblohou. Nikdo neví, kdy, kde a komu se zjevení přihodí, a to je jeho nádherným tajemstvím.

V křesťanské symbolice je zjevení spojeno také s uznáním Krista třemi mudrci a předáním jejich darů. Tento barvitý příběh tří králů, kteří přišli z východu a následovali hvězdu ohlašující Ježíšovo narození, je plný archetypických jinotajů. Pokud chápeme legendu křesťanského zjevení jako vnitřní mytický kód, odhalíme v něm skrytou pravdu o lidské evoluci a jejím posledním kroku. Tři mudrce a jejich tři dary lze interpretovat mnoha způsoby, jelikož mnoho ezoterických mýtů se zakládá na trojně podstatě božství. Zde vidíme sjednocení této trojné povahy kolem postavy Ježíška, svedené dohromady nebeskou silou – hvězdou. Hvězda může být vnímána jako symbol osudu nebo pohybu sfér ležících mimo naše lidské chápání. Mudrce a jejich dary lze chápat jako tři nesourodé aspekty či úrovně našeho já, svedené dohromady a sjednocené postavou Krista.

Siddhi 43 je výjimečné tím, že je jedním ze sedmi genových klíčů, které vytvářejí bránu, jíž vstupuje do světa formy Milost. V GK 22 je popsáno mystické otevírání sedmi posvátných pečeti, specifických kódů v lidské DNA, jejichž hlavním účelem je uzdravit vždy jeden zásadní specifický aspekt lidského zranění. Siddhi 43 představuje otevření čtvrté pečetě, která rozpouští hluboký lidský strach z odmítnutí a otevírá srdce všech lidí. Toto siddhi má v lidském genomu důležitý úkol: způsobit hromadné průlomy vědomí v celém genofondu lidské rasy, a tím zbořit všechny hranice, které od sebe oddělují komunity a státy. Na svých nejvyšších frekvencích je Zjevení explozí v lidském srdci, otevřeností a přijímáním všech ostatních. Je to božský duch přátelství, jenž se nachází v jádru každé lidské bytosti.

Na individuální úrovni je siddhi 43 pro každou bytost, v níž se objeví, vždy jedinečným zážitkem. Umožňuje vidět za hranice fungování vesmíru a lidské mysli. Je to průlom, který nelze ani předvídat, ani si ho předem představit, protože přináší konec všemu, co jsme si mysleli, že o světě víme. V tomto siddhi se skrývá přímo hurónský smích. Vystřelí nás totiž přímo doprostřed paradoxu – že jsme tím, čímž jsme, a že k naší podstatě nemůže být nic přidáno, ani z ní nemůže být nic odebráno, ať učiníme jakékoli zkušenosti. Když se siddhi 43 projeví ve světě, často hraje roli jakéhosi blázna v hlubším mystickém slova smyslu. Jsou to lidé, kteří vědí, že nic z toho, co udělají či řeknou, není důležité, takže se zkrátka chovají, jak se jim zlíbí, a říkají, co se jim zlíbí. V důsledku toho tyto probuzení lidé nevyhnutelně narušují všechny představy o tom, jak by se měl osvícený člověk chovat. Jako by si neustále dělali legraci sami ze sebe. U siddhi 43 je jedinou věcí, kterou opravdu víme, to, že nevíme absolutně nic. Toto uvědomění je pro nás tak radostné, že jsme bez sebe úžasem nad jeho krásou. Stáváme se hluchými ke všemu, co není božské!