



TLAK TRANSCENDENCE

Programovací partner: GK 38

Rodina hledání (GK 15, 39, 52, 53, 54, 58)

Fyziologie: nadledvinky

Aminokyselina: serin

STÍN 39 PROVOKACE

PAST AGRESIVITY

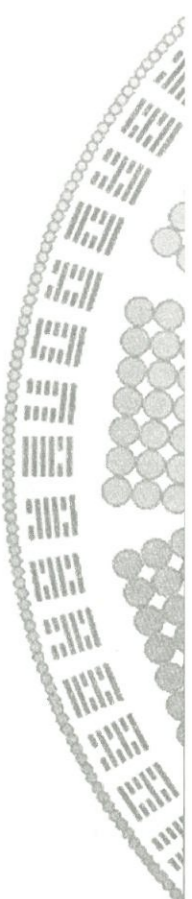
Přestože se v rámci genetické matrice člověka vyskytuje takové množství neuvěřitelně různorodých variant a kombinací, je lidstvo ovládáno relativně malým množstvím *témat*. Dvacet jedna rodin kodonů nás kolektivně i individuálně programuje k tomu, abychom se pohybovali po jistých, snadno rozpoznatelných cestách. V DNA tak máme zastoupeny všechny archetypy, které vidáme na televizních obrazovkách nebo s nimiž se setkáváme v románech a mýtech. GK 39 a jeho partnerský program GK 38 mají v naší kolektivní kosmologii vskutku unikátní postavení. Více než kterýkoli jiný archetyp totiž reprezentují mýtus bojovníka.

Legendy a mýty mají na všechny různé lidské kultury velmi silný vliv. I dnes, kdy jsme příběhy vyprávěné kolem ohňů vyměnili za stříbrné obrazovky v obývacích pokojích, zůstáváme v zajetí mýtu o bojovníkovi. Na úrovni siddhi si ukážeme, proč se tak úporně snažíme dosáhnout nejvyšších frekvencí GK 39. Nicméně stejně mocné nižší frekvence stínu 39, které stále drží většinu lidstva ve své moci, v sobě obsahují hrozivou temnou stránku archetypu bojovníka. Stín 39 totiž nese zodpovědnost za to, že veškeré vibrace energetického pole naší planety ovládá jediná síla – agresivita.

GK 39 sídlí v nadledvinkách a představuje vysoce dynamický kód, jenž se zaměřuje na akci. Jeho typickými vlastnostmi jsou ráznost, výbušnost a přímočarost. Lidé s darem a stínem 39 se neřídí hlavou, ale primitivním nutkáním konat, bez ohledu na to, zda jednájí moudře či hloupě. Na represivní i reaktivní straně spektra působení stínu vidíme, že jsou to nebezpeční jedinci, s nimiž není radno se dostat do křížku. V jeho základu je strach, že člověk uvízne v pasti, což je v zásadě strach z toho, že ztratí svou individuální svobodu jednat. Všichni dobře víme, jak nebezpečná jsou zvířata chycená v pasti. V DNA, kterou jsme zdědili po předcích, neseme stejný strach i my lidé. K agresivnímu chování může člověka podnítit mnoho různých věcí, ale zde vidíme jeden z nejstarších důvodů agresivity – ohrožení individuální svobody.

Stín 39 je jako kobra, která se chystá zaútočit. Tato agrese je osobní povahy a zamíří-li přesně na svůj cíl, málokdy ho mine. Nejčastěji se s projevy stínu 39 setkáváme v osobních vztazích. Je to stín, který provokuje a – jak se říká – umí *šlápnout na kuří oko*. Už jste si někdy říkali, jak je možné, že váš partner, rodič nebo dítě umí využít přesně ten správný okamžik, tón a slovo, které ve vás vyprovokují vztek? Agrese má mnoho podob a nemusí být jen fyzická. Emocionální agrese je akustické povahy, k dosažení svých cílů používá intonaci. Není to tím, co řeknou – záleží na tónu, který použijí! Tón nikdy nelže, přestože je obvykle použit zcela nevědomě. Podobně jako dítě, které brečí přesně v té tónině, která nás irituje, má i každá provokace svůj tón. Snaží-li se v nás někdo například vyvolat pocity viny, použije nevědomě sebelítostivý tón, který se dotkne přesně místa, kde se náš pocit viny nachází. To vše dokáže zvuk.

Jak jsme si v této knize již mnohokrát vysvětlili, geny je možné přizpůsobit, není je však nijak snadné změnit. Je to záležitost frekvence a frekvence je spojená se zvukem. Jak se mění náš postoj, mění se i frekvence, na které fungujeme. Pokud se soustředíme jen na negativní stránku nějaké situace, frekvence našich vibrací klesne. Soustředíme-li se na její pozitivní stránku, stoupá. Záleží na tom, na jakou oktávu jsme naladěni. V tomto smyslu je náš postoj vždy akustické povahy. Jak zpracováváme informace, které nám vstoupí do uší? Přes jaké obvody máme zapojeno myšlení a citění, abychom dokázali reagovat na



plejády intonací ze svého okolí? Dokud si nevytvoříme vnitřní transformátor, který by nás odpojil od nižších frekvencí a ladil na vyšší, budou nízké frekvence bombardovat naši DNA a odrážet se zpět jako reakce vycházející z podobně nízké frekvence.

Jediným cílem stínu 39 je provokovat nás. Necháme-li se nějakým člověkem snadno vyprovokovat, znamená to, že se nacházíme pod vlivem nižší frekvence stínu 39. Jakmile zareagujeme na provokaci, očitně se v pasti. Ten, kdo provokuje, a ten, kdo se nechá vyprovokovat, spolu jen prostě přehrávají odvěkou hru na pachatele a jeho oběť. Většina z nás přehrává obě role, každou v jiný okamžik a s jinými lidmi. Partnerským programem stínu 39 je stín 38 – Zápas. Jeden z genetických zákonů praví, že vždy když na emocionální provokaci reagujeme agresí (ať již fyzickou nebo emocionální), necháváme se vtáhnout do aktivní energie zápasu. V tomto případě je agrese osobní, namířená na jednoho člověka. Je to něco jiného než hněv, který je prostým vypuštěním páry, aniž by byl nasměrován na někoho konkrétního.

Moc stínu 39 nad lidmi spočívá v našem sklonu brát si věci osobně. Činíme tak na základě své víry ve svou individuální existenci, přestože ve skutečnosti jsme jen kvantové vzorce v neustále se měnící energetické síti. Až vás někdo bude chtít příště emocionálně vyprovokovat, zkuste pochopit, co se vám ve skutečnosti právě stalo. Podaří-li se vám celou situaci rozebrat až na dřev, uvidíte, že došlo vlastně jen k tomu, že někdo svými hlasivkami rozezněl některé řečové kódy a tato prostá skupina tónů agrese vzbudila vaši nevědomou agresivní reakci. Za starých časů by se člověku, který druhé dokáže takhle ovládat, říkalo čaroděj.

Všechnu agresi lze tedy chápat jako akustické pole, ve kterém lidé na řečové kódy reagují automaticky a osobně, v závislosti na naučených vzorcích. Mohli bychom říci, že velká část lidí na Zemi je na agresi závislá, a proto ji donekonečna sleduje i na svých televizních obrazovkách. A přesto se většina z nás domnívá, že se nás zprávy ze světa ani všechna ta zvěrstva, k nimž ve světě kolem nás dochází, nijak netýkají. Obvykle si myslíme, že tyto situace zavinili ti druzí. Ovšem tou nejhlubší a nejvíce šokující pravdou zůstává, že pokaždé, když někoho prostřednictvím emocionální agrese provokujeme nebo se od někoho necháme vyprovokovat, posílujeme tak světové energetické pole agrese a stáváme se tak i my spoluvůrci novinových titulků.

Všechny nízkofrekvenční vzorce drží naši životní sílu uvězněnou hluboko uvnitř našeho těla. Stín 39 se stará o to, abychom se nemohli zhluboka nadechnout. Nedýcháme-li zhluboka, plným dechem, vyčerpáváme svou energii a omezujeme své schopnosti. Charakteristickým příznakem stínu 39 je únava. Lidé, kterým v životě chybí dynamičnost, si dovolili cítit se určitým způsobem lapení v pasti. Ironie celé situace spočívá v tom, že ji nelze vyřešit změnou okolností svého života, je třeba změnit svůj postoj. Změníme-li svůj postoj, začne se provedená změna odrážet v okolnostech našeho života. Pokud jen pozměníme věci ve svém okolí, aniž bychom změnili svůj postoj, dopadne to tak, že se prostě budeme znovu cítit v pasti.

Závěrem si uvedeme ještě jednu podivuhodnou vlastnost stínu 39, a sice jeho schopnost ovlivnit tvar lidského těla. Tvar našeho těla je primárně podmíněn způsobem, jakým trávíme potravu. Pokud fungujeme na nízkých vibračních frekvencích, nedokážeme svou potravu řádně strávit a máme větší pocit hladu, než kolik potravy naše tělo opravdu potřebuje. Ovšem hladový je náš duch, ne tělo. Bez ohledu na to, kolik jídla sníme, nebudeme se nikdy cítit skutečně nasyceni. Náš duch ve skutečnosti hladový po tvůrčí činnosti – má nutkavou potřebu projevit svou vnitřní krásu. Svět tedy zrcadlí stín 39 prostřednictvím globálních stravovacích vzorců. V poslední době patří na Západě k velkým zdravotním problémům obezita, zatímco na Východě podvívá. Oba stavy jsou vnějším projevem působení síly stínu 39 na kolektivní genetické úrovni. Dokud lidstvo neuvolní svou jedinečnou tvořivou sílu směrem ven, do světa, zůstane uvězněno v pasti jednoho z obou nepříjemných extrémů.

REPRESIVNÍ PODOBA STÍNU 39 – ZABLOKOVÁNÍ

Podstata všech šedesát čtyř stínů se nachází v jejich potlačené podobě – ve stavu strachu. Strach leží ještě hlouběji než hněv, který je základem reaktivní podoby chování. Projevený strach se stává hněvem. Pokud však strach není projeven, zablokuje nás. Veškeré potlačení vychází ze stavu, kdy jsme doslova chyceni v pasti. Nejdokonalejším vězením je to, kterého si nejsme vědomi, a to je případ stínu 39. V tomto případě jsme do žaláře uvrhli neomezenou zásobu naší životní síly a tvořivosti. Skutečnost je taková, že

v pasti těch nejnižších frekvencí šedesát čtyř genových klíčů se nachází naprostá většina lidí. Právě strach nás udržuje ve stavu spánku. Lidé, k jejichž základním vlastnostem patří stín 39, jsou ti, jejichž životní energie bývá často nejvíce zamrzlá. Jejich úžasný lidský potenciál je uzamčen do navykých emočních vzorců, zcela nehybný, jako by spal. Naše probuzení může být tudíž velmi mocnou událostí, protože spolu s ním se osvobozuje naše životní síla a rodí se naše skrytá tvořivost.

REAKTIVNÍ PODOBA STÍNU 39 – PROVOKOVÁNÍ

První fáze probuzení znamená prostě rozzlobit se! Na prolomení všech těch vrstev netečnosti a potlačeného strachu potřebujeme energii hněvu. Tím, že ucítíme svůj strach, promění se na hněv a my ho začneme v životě projevat nebo promítat do druhých. To je energie provokace. Je to strach, který nabírá na dynamice, ale ještě v něm není svoboda. Stále jsme uvězněni ve svém hněvu a v potřebě externalizovat svůj strach tím, že druhým způsobíme bolest. Provokatéři od přírody si tohle obvykle neuvědomují. Tím, že provokují druhé, prostě hrnou své trápení zase zpátky k sobě. Ve skutečnosti hledají na hlubších úrovních lásku, ovšem dělají to tak, že přitahují pozornost negativním způsobem a urážejí druhé. Většina lidí uvízla v nižších frekvencích GK 39, což dokazujeme pokaždé, když používáme slova se skrytým záměrem způsobit druhým bolest.

DAR 39 DYNAMIČNOST

TLAK TVOŘIVOSTI

Aktivací vyšších frekvencí GK 39 získáváme představu o povaze energie, která je vlastní všem dětem. Známe to všichni – děti jako by měly nekonečné množství energie, která z nich přímo srší. Mnozí rodiče nepřestávají žasnout nad tím, jak neuvěřitelně aktivní dokážou být děti v každém okamžiku, kdy jsou vzhůru. To je syrová energie daru 39 – daru Dynamičnosti.

Je zajímavé pozorovat, že jak přecházíme z věku dítěte do dospělosti a postupně nad námi přebírají moc naše osobní a kulturní návyky, klesá i přirozená dynamická energie. Ve věku sedmi let je již pevně dána většina našich vnitřních vzorců. Proto je nesmírně důležité dopřát dětem v prvních sedmi letech života co nejvíce času a prostoru. Jejich přirozená dynamická energie totiž potřebuje plynout, aniž by jí v tom něco bránilo. Je samozřejmé, že je dětem třeba stanovit i jisté hranice, ale v prvních sedmi letech svého života si potřebují především hrát! Hra je živým příkladem dynamické energie v akci. Je výrazem nespoutané elementární energie života. Naneštěstí se děti v mnoha kulturách, hlavně v západním světě, posílají do školy právě někdy v průběhu prvních sedmi let života, aniž by měly možnost dokončit sedmiletý cyklus nestrukturované hry. Důraz na mentální učení již v raném věku narušuje základní genetickou potřebu dítěte vyjadřovat dynamickou energii tělem a ne myslí.

Jedním z důvodů, proč naše společnost tolik trvá na tom, aby se děti učily již od raného věku, je skutečnost, že nechápeme rozdíl mezi znalostmi a géniem. Domníváme se, že genialita je vlastně abnormální jev – že je to něco mimo normu. Jsme přesvědčeni, že genialita znamená spíše znalosti než inteligenci. Skutečná inteligence však nemá s myslí nic společného, přestože se skrže mysl projevuje. Génie je prostě plodem přirozené inteligence, již nikdo a nic nepřekáží. Znalosti lze do lidí nacpat, ovšem k tomu, aby se mohla rozvinout přirozená genialita, je potřeba dostatek prostoru a času. Prvních sedm let života dítěte je obdobím přirozeného klíčení jejich pozdějšího génia.

Je tu však jedna dobrá zpráva. Ať už byla naše výchova dobrá nebo špatná, její formující vliv je možné zvrátit. Avšak chceme-li se zbavit svých podmíněných programů, znamená to obvykle vydat se na cestu probuzení, během níž musíme zvednout frekvenci svých vibrací zpět do jejího původního stavu. Pokud se nám to podaří, vrátí se nám naše přirozená dynamičnost, a to v podobě tvořivosti. Tatáž síla, která se u malého dítěte projevuje jako hra, vyzrává v dospělosti ve tvořivost a genialitu. Nejrychlejším a nejjednodušším způsobem, jak pozvednout svoji frekvenci, je dělat v životě to, co nás baví! Když děláme to, co nás skutečně baví, osvobozujeme svou tvořivou dynamickou energii, a čím jsme tvořivější, tím více energie máme k dispozici. Tak zní jednoduchá rovnice, kterou spousta lidí nevidí. Podobně jako ostatní

genové klíče, které patří do této rodiny kodonů – *Rodiny hledání* – vytváří i dar 39 v každém jedinci a jeho nejbližším okolí obrovský tlak. A právě díky tomuto tlaku vzniká potřeba tvořit.

Tentýž tlak, který byl zdrojem provokace na nižších frekvencích, nás provokuje i na vyšších frekvencích, nicméně záleží na tom, co v nás provokuje. Na nízké frekvenci provokuje strach opět strach a hněv provokuje hněv. Na vyšší frekvenční hladině daru 39 se stává dynamičnost nakažlivou. Když potkáme někoho, kdo projevuje svého skrytého génia, vtáhne nás do své energie. V přítomnosti podobného člověka máme pocit, že jsme schopni zvládnout mnohem víc, a jak začínáme opět naplno dýchat, rozšíří se nám obzory. Člověk až žasne, jak nesmírně jsou lidé, kteří žijí svého génia, produktivní a tvořiví. Jejich energie se zdá být nevyčerpatelná, jako by je poháněla nějaká síla, která je přesahuje. Tak se projevuje dar 39. Přináší aktivitu a energii - nečeká, ale spouští děje, tlačí, zažehává a působí jako katalyzátor. Člověk, který žije svůj dar 39, spouští přílivovou vlnu tvořivé aktivity všude, kam vstoupí.

Dalším aspektem daru 39 je, že nezná strach. V tom spočívá duch pravého bojovníka. Existuje mnoho různých úrovní bojovníků. Jedni bojují, aniž by si uvědomovali, co dělají, nemohou si prostě pomoci – jsou to lidé, kteří se nechají čímkoli vyprovokovat k akci. Ale máme i vyšší úrovně bojovníků. Ti se sice nechají vyprovokovat, ale svůj hněv umějí ovládnout a dát mu směr. Fungují totiž na vyšší frekvenci vědomí, proto porážejí ty druhé, kteří svůj hněv neovládají. A ještě výše, na siddhické úrovni, se vzácně nacházejí bojovníci, které již nic nevyprovokuje. Poznali pravou povahu reality: především že lidé neexistují jako jednotlivci, a proto již není možné hrát hru na konflikt.

Závěrem můžeme říci, že na frekvenční úrovni daru se tatáž energie, jež dává vzniknout agresii, stává tvořivým činem. Provokativní energie GK 39 už neslouží k vyvolání reakcí, ale je využita k tomu, aby v ostatních probouzela tvořivost a svobodu. Energie daru 39 se nebojí zranit cizího člověka, pokud ho tím vysvobodí z energetických vzorců nižších frekvenčních úrovní. Tlak, který Dynamičnost vyvíjí, nemůže jinak než vytvářet více dynamičnosti. Skutečnou podstatou daru 39 je tudíž dotknout se ducha druhých způsobem, který jim pomůže uniknout z jejich vězeňských cel a postoupit do vyšších úrovní svobody a energie.

SIDDHI 39 OSVOBOZENÍ ROZHODUJÍCÍ MOMENT

Při čtení GK 39 a rozjímáním nad jeho slovy možná začínáte tušit, co se stane, když se popisovaná energie dostane na nejvyšší frekvenční úroveň. Pokaždé v určitém bodě nastává okamžik, kdy dar najednou provede kvantový skok do siddhi a květ dozraje v plod. V případě daru 39 se z Dynamičnosti stává Osvobození tehdy, až konečně úplně zapomeneme na sebe sama. GK 39 je silný individualista – musí takový být, aby se nenechal vtáhnout do zaběhnutého stavu věcí. Výjimečná kreativita se musí vymanit ze všech naučených vzorců, a tím se pozvednout až na úroveň génia. *Rodina hledání* vytváří tlak, který lidi nutí, aby nakonec překročili své hranice.

Když se všichni genetický tlak prolomí až do vyšší dimenze, dochází na siddhické úrovni k jedné zajímavé věci. Vědomí znovu splyne s celkem, což znamená, že se musí vzdát svého největšího daru – své individuální svobody. Je v tom velký paradox. Pouze pokud se vzdáme iluze individuální svobody, můžeme obdržet ještě větší dar – osvobození. Tento krok od tvořivého génia k božství je schopen učinit jen málokdo, protože se pro něj musí vzdát právě toho, o čem si doposud myslel, že je zdrojem jeho tvořivosti – své individuality. Géniovi se zdá, že vzdát se své individuality je téměř stejné jako zemřít. Ale aby člověk dosáhl siddhického stavu, musí překonat úroveň vědomí na frekvenci daru a vzdát se všeho hledání. To znamená, že chceme-li přeskočit až na konečnou úroveň, musíme se u všech šedesáti čtyř genových klíčů vzdát svých těžce vydobytých darů.

Jak jsme již viděli, dynamičnost vyživuje sebe samu. Dynamický člověk si prostřednictvím svých činů vytváří stále nové možnosti. Vedlejším produktem Dynamičnosti je, že slouží mnoha lidem, a tím si na oplátku zvyšuje vlastní vibrace. Čím většímu počtu lidí sloužíme, tím jemnější a vytříbenější se stává frekvence našich vibrací, až jednoho dne dosáhne rozhodujícího momentu. Ten není snadné popsat. Nelze jej předpovědět, ani se na něj připravit. Mystikové jej obvykle popisují jako smrt a následné znovuzrození.

V případě siddhi 39 jej člověk opravdu pocítí jako fyzickou smrt, protože tento genový klíč je silně fyzický a dynamický. Musíme dát zkrátka v sázku celé své bytí. V tom jediném bodu zmizení se musíme vzdát všech svých plánů, tvořivosti, práce, záměrů i služby ostatním. Až tato událost nastane, určitě si ji s ničím nespleteme. Přichází se zárukou, že dosáhneme transcendece. Jakékoli selhání je vyloučeno. Můžeme pouze procházet tunelem agónie tak dlouho, až se změní v extázi.

Osvobození patří k těm nejpodivnějším jevům. Ti, kdo osvobození nejsou, je vnímají jako zkušenost, ovšem o žádnou zkušenost se nejedná, protože v té chvíli už není nikdo, kdo by něco zakoušel. Přesto že se osvobození často popisuje jako událost, o žádnou událost se nejedná. Ačkoli se zdá, že k němu dochází v čase, není tomu tak. Ve skutečnosti se děje za hranicemi času. Neexistují zvuky, které by svou vibrací s tímto jevem rezonovaly. Není slov, která by mohla osvobození popsat, protože není co popisovat. Snad nejlépe je možné chápat je jako analogii smrti.

Nádhernou metaforou osvobození je smrt bojovníka. Život bojovníka je naplněn přípravami, protivenstvím, energií a konečně smrtí. Pro bojovníka je nejdokonalejší smrtí zemřít v boji. Za starých časů bylo pro bojovníka velkou ctí zemřít v bitvě (siddhi 38 je siddhi Cti). To vše je metaforou něčeho, co existuje na mnohem vyšší úrovni, než si obvykle uvědomujeme. Bojovník jste samozřejmě vy – samostatná lidská bytost. Vaším bojištěm je svět a váš život je válkou. Skutečný bojovník je ten, kdo je ochoten zemřít pro nejvyšší cíle. Tyto cíle může představovat naše vlast, věc, za kterou bojujeme, naši sourozenci nebo naše děti. Důležitým momentem v této metafoře je, že bojovník musí za někoho položit svůj život, stejně jako Kristus na kříži zemřel pro lidstvo. Ve všech velkých legendách a příbězích je důležitým momentem znovuzrození, ke kterému dochází vždy poté, co válečník položil svůj život za vyšší cíle. Znovuzrození je osvobozením a dochází k němu jen po překonání velkého úsilí a mnoha zkoušek. Takový je GK 39 a odměnou je vymizení strachu prostřednictvím smrti nižšího já. Takový je skutečný význam i symbolika skrytá v postavě bojovníka, a proto se jím všichni toužíme stát.

Slovo osvobození zní možná podobně jako svoboda, ale jsou mezi nimi jemné, ovšem důležité rozdíly. Svobodu reprezentuje GK 55. Mezi GK 55 a 39 existuje hluboké spojení. Na siddhické úrovni má každé slovo přesnou a sobě vlastní rezonanci. Osvobození má provokativní energii – všechny, které přitahuje, zkouší a klade jim do cesty překážky. Pobývat v přítomnosti člověka, jenž ztělesňuje siddhi Osvobození, je pro ostatní nesmírně nebezpečné. Ne fyzicky, ale ve smyslu ohrožení stínových vzorců. Není to člověk, který by kolem nás našlapoval po špičkách. Je to síla, která zamíří přesně do jádra našich nízkofrekvenčních vzorců a sedře z nás všechnu kůži až k jádru našeho bytí. Jsou to učitelé, kteří silou své lásky strefí přímo nejslabší bod našeho brnění. Stejně jako nám nízká frekvence GK 39 šlápne na kuří oko a tím vyvolá naši reakci, mistr, který manifestuje siddhi 39, použije všechny možné metody, aby otestoval, nakolik jsme skutečně odevzdání. Pokud si ještě něco bereme osobně, není naše odevzdání zatím úplné.

Vztah mezi GK 39 a GK55 se podobá mechanismu pružiny, která uvolní energii exploze. Až se člověk samým hledáním úplně vyčerpá, vznikne v něm obrovská potřeba činu. A v lidské DNA v současnosti tento tlak narůstá. To život samotný zápasí prostřednictvím lidí o překročení hranic svého snažení. Stín 39 vytváří tlak ke změně, který bude jednou v lidském genomu uvolněn v podobě siddhi Osvobození. Ještě před mutací GK 55 proto uslyšíme dynamickou explozi této energie, jež mutaci vyvolá. Tak se staneme svědky toho, jak energie Osvobození nakonec vyprovokuje realizaci Svobody.