



**OKO**

Programovací partner: GK 18

Rodina lidství (GK 10, 17, 21, 25, 38, 51)

Fyziologie: hypofýza

Aminokyselina: arginin

**STÍN 17 NÁZOR**

**UZAVŘENÍ TŘETÍHO OKA**

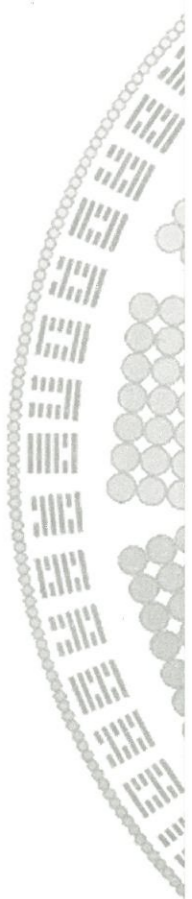
Programovací partnerství stínů 17 a 18 nám odhaluje dva největší rozporuplné mentální talenty lidstva – názor a posuzování. Tyto dvě kvality zastupují levou, logickou hemisféru lidského mozku. Schopnost zakládat názor na logickém úsudku je jednou z velkých schopností člověka. Právě tato kombinace nás odlišuje od ostatních tvorů, ale zároveň také komplikuje naše uvědomění skutečnosti, že jsme s nimi všemi vzájemně propojeni. Může tedy znít paradoxně, že na nejvyšších frekvenčních úrovních jsou tyto dva aspekty mužské polarity našeho mozku ve skutečnosti určeny k tomu, aby lidstvo dovedly ke konečné fázi evoluce. Prostřednictvím siddhi 17 zvaného Vševědoucnost lidská mysl konečně spatří dokonalost a krásu naší jednoty s celou existencí a pomocí siddhi 18 Dokonalosti tuto vizi přivedeme k plnému projevení.

Na úrovni stínu však vytvářejí tyto dva atributy – názor a posuzování – pouze oddělenost, protože jsou založeny na zúženém vnímání a zpochybňování jednotlivých částí celku a nevidí celek samotný. Pouze v případě, že své vědomí pozvedneme na nejvyšší úroveň, získají tyto atributy schopnost vidět všechny části celku zároveň, což je vlastnost zvaná vševědoucnost. Stínové frekvence obsahují vždy zárodek daru, bez ohledu na nepříjemné důsledky jejich nižších projevů. Na příkladu stínů 17 a 18 můžeme vidět, do jaké hloubky genetické dvojice spolupracují, aby náš život proměnily v utrpení. Stín 18 Posuzování je silné nutkání pramenící z nespokojenosti v nitru každého člověka a jeho jediným úkolem je pokusit se prostřednictvím stínu 17 Názoru najít příčinu tohoto hlubokého nepříjemného pocitu.

Jakožto intelektuální schopnost lidského mozku koresponduje stín 17 s digitální levou hemisférou, jež se specializuje na rozeznávání vzorců, což je základem logiky. Poháněn nepokojnou povahou stínu 18 hledá stín 17 odpověď na svůj neklid prostřednictvím mysli, jejíž přirozeností je promítat se na vnější svět. Jinými slovy, stín zvaný Názor je naprogramován tak, aby hledal nedostatky ve vnějším světě, ve společnosti, v lidech a dokonce i ve vlastní osobě. Pokud je nalezen nějaký nedostatek, stává se základem pro vznik celého světónázoru a v mysli dotyčného se kolem něj vytváří velký příběh. Promítaný nedostatek, který je vždy založen na nějaké formě srovnávání, se stává ohniskem pozornosti pro veškerou nespokojenou energii přicházející stínem 18. Tak vznikají lidské názory – krystalizují kolem jediné projekce, která se zrodí v raném dětství, a časem se z komára stane velbloud.

Jedná se o zjednodušený popis toho, jak se rané formování v dětství otiskne do mentálního mechanismu každého dítěte. Naše názory klíčí ze semen vysazených v určitém okamžiku během prvního sedmiletého období života, přestože se v mysli neprojeví dříve než ve třetím sedmiletém cyklu, v období dospívání. Pokud se dítě vyvíjí v prvních sedmi letech života přirozeně, bez vnějších umělých fyzických, emočních a mentálních vzorců, je velmi nepravděpodobné, že z něj vyroste dospělý, který si zakládá na vlastním názoru.

V naší moderní společnosti je považováno za zdravé mít názor a názory vskutku nejsou samotnou svojí podstatou nezdravé. Logická levá strana mozku pracuje na základě stranění a porovnávání. Problém nastává, když se naše nespokojenost začne s názorem ztotožňovat a vytvoří z něj dogma. A právě takto se v nás usadí další chorobný stav – vážnost.



Zdravá podoba názoru je založena na určité hravosti, která vzniká, když je stejnoměrně vyvinuta také pravá hemisféra mozku. Levá hemisféra vidí oddělené části, pravá hemisféra vidí celek. Pokud je vnitřní struktura mozku vyrovnaná, mužský aspekt bude vždy sloužit ženskému, jelikož vidět oddělenou část bez vnímání celku je omezující, rozvratné a nebezpečné. Vždy když svůj názor bereme příliš vážně, okamžitě v nás vzniká potřeba svůj názor bránit. Právě tato dynamika je kořenem veškerého násilí. Na frekvencích daru, jak uvidíme, ustupuje názor nadhledu, který vychází ze schopnosti vidět obě strany situace zároveň. Jestliže pravá hemisféra poskytne pozadí pro celkový obraz, potom je už pro levou hemisféru nemožné, aby se zaměřila pouze na jedinou část celého obrazu. Pokud se v tomto případě přece jen rozhodneme něčeho zastat, je to z jediného důvodu – abychom dosáhli Integrity – daru 18.

Stojí za zmínku, že zdravý vývoj mozku v raném věku nesouvisí ani tak s intelektem, ale mnohem více s nezasahováním. V prvních sedmi letech dítě skutečně nepotřebuje nic jiného než prostředí, ve kterém se může učit prostřednictvím hry. Jakékoli zavádění vnějšího rytmu, který není v souladu s biologickým a sezónním rytmem dítěte, bude nenápadně narušovat křehkou strukturu vyvíjejícího se mozku a nervového systému. Zde, v GK 17 se nacházejí základy vnitřního načasování. Toto načasování je ukotveno hluboko v těle a je spojeno s frekvencí Země. Sedmiletý buněčný cyklus vychází z hlubokého vnitřního rytmu, který podbarvuje všechny další systémy vyvíjejícího se dítěte od okamžiku početí. Pokud jsou tyto mocné přirozené rytmy v raném dětství narušeny, je narušeno i vnitřní načasování v dospělosti. Zkreslení času se nejčastěji projevuje v podobě duševní úzkosti, ale v pozdějším věku může vést k širokému spektru fyziologických problémů, které je velmi obtížné diagnostikovat nebo vyléčit.

Stín 17 určuje způsob, kterým většina lidí nazírá na svět. Na kolektivní úrovni vytvořil tento stín svět, v jakém nyní žijeme. Zařadil lidi do kolonek, zemí, náboženství a hierarchických struktur založených na logickém pohledu na svět. Téměř každý aspekt naší společnosti je založen na rozdělení, porovnávání a názoru. A tak se většina lidí rozhoduje na základě toho, co jim sdělí levá hemisféra, bez ohledu na dalekosáhlé dopady na naše životní prostředí. To kvůli stínu 17 jsme ztratili kontakt se širším obrazem. Jelikož tento stín vidí jen to, na co je naprogramován, buduje svůj život kolem původního zdroje nespokojenosti. A naše děti se chovají jen tak, jak je naše společnost naprogramovala, ať už se podřídí, nebo rebelují. Svět, do kterého se narodily, jim dal oči stínu 17, jimiž vidí jen své vlastní stanovisko a to, jak ho obhájit.

Nicméně, jak ukazuje jeho programovací partner stín 18, nespokojenost, vlastní všem lidem od narození, je božské povahy. Právě tato energie je určena k tomu, aby se postavila všemu, co jde proti přírodě a celku, a jen díky ní budou lidské bytosti nakonec nuceny vytvořit dokonalý svět. Stín 17 však deformuje tuto základní hnací sílu nespokojenosti tak, aby sloužila levé hemisféře. Namísto služby celku slouží jen jeho částem, což vytváří ve světě jen další rozdělení. Protože je tento stín tak zběhlý v chápání struktury, je hlavním organizačním nástrojem lidského mozku, který umožňuje strukturovat jazyk, používat čísla a vidět věci v úrovních, pásmech a hierarchiích. Má také moc vytvářet jazyk naší individuální reality a tento jazyk je založen na dualistické lingvistické struktuře, která nedovoluje transcendenci. Ve chvíli, kdy otevřeme strukturu svého vnitřního jazyka třetí úrovni, která leží mimo dva protikladné názory – demokratický či republikánský, ženský nebo mužský, levý či pravý – zažehneme uvnitř naší DNA plamen síly a zcela vystoupíme ze stínové frekvence.

Stín 17 zkrátka udržuje lidské myšlení na dualistické úrovni tím, že klade přehnaný důraz na využívání levé hemisféry. Tím se stává logický intelektuální pohled na svět klíčovým prvkem individuální neuro-lingvistické reality. Tímto způsobem potlačujeme a nevyužíváme holistickou pravou mozkovou hemisféru, což je proces podrobněji popsán ve stínu 11. Jediné propojením a vyvážením obou přístupů se nám může otevřít třetí, transcendentní pohled, jenž přesahuje oba předchozí. Přesně o to se stará šedesát čtyři genových klíčů v našem mozku – přinášejí nové nastavení neuro-lingvistických parametrů, které digitálně přeprogramují naši logiku, aby přesáhla sama sebe a našla třetí pohled. Právě tento třetí pohled nám v konečném důsledku umožňuje vnímat širší a větší realitu. Je to tentýž proces vnitřního přenastavení, který generace mistrů a mystiků nazývaly *otevření třetího oka*.

## REPRESIVNÍ PODOBA STÍNU 17 – SEBEKRITIKA

Když se stín 17 obrátí dovnitř, vytváří v mysli silnou potřebu neustále se porovnávat s druhými a stavět se na něčí stranu. Tito lidé svou sebekritikou neustále snižují svoji hodnotu. Jelikož je tento vzorec uložený hluboko v nevědomí, znamená to také, že si jen zřídka uvědomují, že tak činí. Sebekritický aspekt tohoto typu osobnosti způsobí, že si takový člověk obvykle neváží sám sebe natolik, aby vůbec zastával nějaký názor, natož aby ho vyjádřil. Schází mu odvaha postavit se za svoji věc, protože postrádá skutečný smysl sebehodnoty. Moc stínu 17 spočívá v tom, že jakmile člověk zaujme pevné stanovisko, najde si vždy důkazy, které je potvrzují, jelikož je mistrem na rozpoznávání vzorců. A tak tito lidé po celý svůj život hromadí další a další důkazy, které podporují jejich základní přesvědčení, že jejich život nemá skoro žádnou hodnotu.

## REAKTIVNÍ PODOBA STÍNU 17 – TVRDOHLAVOST

Názor potřebuje obhajobu, aby se potvrdil. Pokud se stín 17 obrátí ven, vytváří působivé systémy dogmat, jež vidíme všude ve světě kolem. Tento stín má velkou přitažlivost pro mužskou populaci zejména proto, že mužský mozek přirozeně upřednostňuje racionální přístup. Tito lidé používají logiku k tomu, aby se utvrdili ve svém názoru a svém pohledu na svět a zároveň aby dokázali, že se ostatní mýlí. Dnešní svět se z velké části skládá z těch, kdo vytvářejí názorovou základnu – tou je věda, systémy a hierarchie – a těch, kteří jim věří a nevědomky se tak stávají jejich obětmi. Ti, kdo obhajují názor, jsou ovládáni svým nevědomým hněvem, který je vyjádřením jejich hlubokého strachu. Je velmi vzácné najít člověka, který se osvobodil od potřeby mít nějaký názor. Taková osoba se musela nejdříve podívat na své strachy a přijmout svůj hněv, aby se mohla přesunout na ono magické místo, ze kterého vidí obě strany života. Jen tím, že vidíme obě strany, můžeme nalézt rovnováhu a získat kontrolu.

## DAR 17 NADHLED

### JASNOZŘENÍ SRDCEM

Je ironií, že to, co je ve světě většinou považováno za argument, je pouze něčí názor oblečený do faktů, které jej čistou náhodou zdůvodňují. Na stínové frekvenci lidská mysl pokrývá logiku a fakta ve svůj prospěch tím, že nejprve vytvoří argumenty a poté skryje protiargumenty. Většina lidí je snadno ovlivnitelná jednou nebo druhou stranou. Lidské drama se rodí z duality mysli a kolektivní vědomí lidstva miluje drama. Vše je hra, kterou s námi sehrávají mistři propagandy, a pokud si myslíme, že jsme této hře unikli, nahlédněme hlouběji do svých názorů a pravděpodobně zjistíme, jak snadno se naše mysl nechá ovlivnit.

Lidé ve skutečnosti vidí, podobně jako potkani psychologa Skinnera, jen to, co jsou naprogramováni vidět – tedy nedostatky. Všechny názory jsou založeny na vidění nedostatků v celé struktuře života. Teprve až překonáme svůj strach ze svobody, můžeme se přesunout mimo *hru na názory* a vstoupit do vyšší sféry existence. Abychom se dostali mimo tuto hru, je navíc nutné přestat brát život vážně a osobně. Pro většinu lidí se zdá tento krok nemožný, protože vzdát se svého stanoviska znamená vzdát se hluboce zakořeněné potřeby své mysli ztotožňovat se s něčím daným. Naše mysl věří, že pokud najde nějaký pevně daný názor nebo filozofii, udrží tak svůj strach na uzdě a život pod kontrolou. Když nahlédneme do lidských myslí, spatříme většinou jen celé vrstvy naučených dogmat – z knih, vědecky ověřených teorií, náboženských přesvědčení nebo tradičních pohledů. Najdeme jen mysl, které se zoufale snaží nabýt jistotu o životě.

Přesto však v sobě dar Nadhled nezahrnuje žádnou vznešenou holistickou představu o realitě, která je nestranná a překonala potřebu názoru. Dar 17 je mentálně dynamický dar – jeho filozofií není pasivní přijímání a nečinnost. Tento dar má svůj účel a tím je detailní porozumění mechanice života a *současné* celkovému obrazu. Tak jako stín je i dar 17 poháněn svým programovacím partnerem, což je dar 18 zvaný Integrity. Proto je skutečným smyslem daru Nadhledu sloužit k udržení Integrity tím, že zpochybňuje všechny mylné interpretace skutečnosti kolem sebe. Tatáž kvalita, která vede na úrovni stínu k omezenosti mysli, vede na úrovni daru k její otevřenosti. Nádherné vystižení podstaty logiky můžeme

najít také v GK 63, který ukazuje, jak je logika sebezničující a zároveň jak je mystická. V tom spočívá krása logiky – na vyšší úrovni přemůže vždy sama sebe. Zatímco stín 17 používá mentální past logiky k tomu, aby lidskou mysl určitým způsobem zmanipuloval. Dar 17 užívá svou vlastní verzi této pasti k tomu, aby prokázal neplatnost samoučelých dogmat.

Výhodou daru 17 proti masově zastávaným názorům stínové frekvence je, že obsahuje vyšší formu poznání – nadhled. Jelikož dar 17 neslouží k určování směru lidského života, má prostor, aby dělal to, k čemu byl vždy určen – k rozlišování mezi vzorci, které naši frekvenci zvyšují, a těmi, které ji snižují. Nejenže tento dar vidí za názor, ale rovněž chápe mechanismus, který vede ke vzniku názoru a k lidskému sklonu chytit se do jeho pasti. Právě díky práci s frekvencí daru se rozjíždí proces zvaný *otevírání třetího oka*. První fáze tohoto procesu se projevuje jako pocit marnosti ze ztotožňování s určitým názorem. Dar přináší přístup ke zcela novému vnitřnímu jazyku, který se vyhýbá potřebě jednostranného vyjádření, a naopak zdůrazňuje hlubší témata, na nichž argumenty stojí.

GK17 je aspektem jedné z nekomplexnějších skupin kodonů v genetické matici lidstva. *Rodina lidství*, chemické spojení související s aminokyselinou arginin, obsahuje prvotní otisk samotného lidského osudu. Díky této skupině kodonů můžeme zjistit, že hlavní příčinou lidského utrpení je potřeba názoru, která patří ke stínu 17, jenž vidí a hledá jen samé odlišnosti. Uvnitř Rodiny lidství však můžeme také najít budoucí vývoj lidstva. Zejména frekvence darů těchto genových klíčů nám ukazují šest nezbytných lidských atributů, jež jsou lidskému rodu přirozené a vlastní, mezi nimi dar 17 zvaný Náhled. Mnohé z genových klíčů v rámci Rodiny lidství jsou zaměřeny na lásku a schopnost důvěřovat svému srdci jako autoritě. Dá se tedy říci, že náhled vyvěrá přímo ze srdce, nikoli z mysli. Dar 17 je svou podstatou tím pravým nástrojem lidského vnímání.

Už jsme viděli, že stín 17 je naprogramován tak, aby viděl pouze hierarchie. Nemůže zkrátka pochopit, že mimo dualistické mentální pojmy existují i jiné reality. Avšak po osvobození od nízkofrekvenčních kolektivních dogmat začne dar 17 vnímat vyšší realitu a dimenze. *Vidí* úplně jiným způsobem. Už neslouží intelektu, ale vidí očima vědomí vycházejícího ze solar plexu. To umožňuje kosmickému vědění, aby se usadilo v logickém konceptu levé hemisféry, která potom může vyjádřit fungování jednoty zcela jinými a fascinujícími způsoby. Chápání zákonitostí života tak daru 17 umožňuje manifestovat další specifickou schopnost – předvídaní budoucnosti. Dar 17 se vyznačuje schopností nahlížet do budoucnosti. Všude tam, kde dar 17 trénuje svoje zaměření, má schopnost vidět, jak jeden vzorec dává zrod dalšímu souvisejícímu vzorci, a jelikož umí proměnit transcendentní pohled v logický, je schopen vidět logický přechod jedné fáze evoluce do druhé.

Pokud je GK 17 součástí vašeho osobního hologenetického profilu, bude pro vás tento specifický dar schopností předvídat velmi mocnou realitou. Nejste však vizionáři ve stejném smyslu jako někdo s GK 11. Dar 17 nevidí archetypy. Vidí spíše vzorce vycházející z čísel, které mohou být přeloženy do písmen a slov. Tito lidé dokážou chápat božskou matematiku evoluce a její postup. Díky vidění celku i všech částí současně se stávají skutečnými vědci. Nejsou omezováni tradičními postoji a mají v sobě dostatek svobody, aby dokázali převést své hluboké poznání dokonalosti života do jakékoli oblasti. Právě lidé s darem 17 jsou těmi, kdo budou nakonec organizovat naši budoucí lidskou společnost. A jelikož frekvence daru je frekvencí lidského srdce, každý, kdo pracuje s tímto darem, drží v rukou specifické fraktální vidění celkového obrazu naší kolektivní budoucnosti. Což znamená, že je nemožné, aby byt' jen jediný z nich nesouhlasil s ostatními.

## SIDDHI 17 VŠEVĚDOUCNOST

### OKO

Vysokofrekvenční dimenze GK 17 nabízejí pohled na kolektivní budoucnost lidstva a právě prostřednictvím předvídaní se budou organizovat a tvořit různé aspekty budoucí reality. Každý jedinec nesoucí dar 17 dohlíží na určitý aspekt velkého evolučního vzorce pohybujícího se směrem k jednotě. Na úrovni daru je však náš pohled stále omezen na určitý aspekt celkového vzorce. Například jedna osoba s darem 17 může vědět, jak vytvořit nový ekonomický model, který bude lidstvu sloužit, namísto aby lidi

rozděloval. Další osoba může vědět, jak vybudovat na podobném principu síť komunity. Tímto způsobem obsahuje každý dar 17 fraktální část celkové skládačky evoluce lidstva.

Teprve s příchodem siddhi 17 vidí jednotlivec před sebou celkový obraz. Vynoření tohoto siddhi odpovídá úplnému otevření třetího oka. Na této úrovni vědomí se stávají ten, kdo vidí, a předmět vidění, jedním a tímž. Zůstává pouze oko, kterým nekonečně proudí vědomí. To je siddhi Vševědoucnost. V tradičním náboženském dogmatu je považován za vševědociho pouze Bůh nebo bohové, což je skvělý příklad toho, jak účinně udržují nižší frekvence třetí oko uzavřené. Třetí oko je v člověku vyšší funkcí hypofýzy a může být otevřeno mnoha způsoby. Na otevírání třetího oka jsou zaměřeny různé jógové disciplíny a v hinduistickém systému čakr odpovídá třetí oko 6. čakře – *adžně*, která se nachází mezi očima. Fungování třetího oka rovněž ovlivňuje mnoho drog a psychotropních rostlin prostřednictvím vyšší funkce hypofýzy. Po tisíciletí používali šamani přírodní psychotropní rostliny jako prostředek k vidění prostřednictvím tohoto úžasného nástroje vyššího vědomí.

Nicméně dočasné aktivace třetího oka nám umožňují jen krátká nahlédnutí do vyšších stavů, ta však nelze srovnávat se siddhi Vševědoucností. V alchymistické sekvenci probouzení může siddhi Vševědoucnost rozkvést jen po úplném otevření srdce; fáze otevírání srdce přitom postupně vymazává všechny stopy individuálního já. Jako by se třetí oko mohlo otevřít pouze tehdy, až vyjde vnitřní slunce. Siddhi 17 je tak trochu anomálie, protože je to jediný aspekt mysli, který přežije probuzení. Všechny ostatní aspekty mysli se transmutují do vyšších frekvencí s výjimkou tohoto jediného oka – oka mysli. Jakmile rozkvetne srdce, vnitřní oko poskytuje komunikační spojení mezi mozkiem a čistým vědomím. Vnitřní oko lze popsat jako dokonale kruhové oko, které vidí všemi směry současně. Zatímco dar 17 dokáže přečíst vzor budoucnosti, siddhi 17 umí vidět přesné detaily budoucnosti. Stín 17 zkresluje čas, kdežto siddhi 17 vnímá čas jako iluzorní, protože prožívá minulost, přítomnost a budoucnost jako jediné věčné promítací plátno vědomí.

Právě díky siddhi Vševědoucnosti získává svět své pravé proroky a věstce. Existuje jedno staré rčení, že skutečný jasnovidce je vždy slepý nebo že skutečný věstec je hluchý. Jinými slovy to znamená, že vědomí vidí skrze člověka, ne člověk skrze vědomí. Na tak vysoké frekvenci se lidské tělo stává pouhým nástrojem vědomí. Vědomí hraje prostřednictvím siddhi 17 své iluzorní hry zvané *májá*, přestože stojí mimo ně. Pokud siddhi 17 nabízí stanovisko nebo názor, dělá to jen proto, aby se rozehrálo určité lidské drama. To je důvod, proč někteří mistři občas říkají svým žákům podivné věci – chtějí, aby určitý názor prošel vědomím jednotlivce a přinesl konkrétní transmutaci. Takové výroky jsou řečeny z úrovně vševědoucnosti a každý, kdo mluví ze siddhické úrovně, sleduje stejný cíl. Dalším znakem tohoto siddhi je, že přichází, aby se předvedlo světu. Dozvědět se o své budoucnosti je pro některé lidi někdy součástí jejich karmického dědictví. Tím, že se dozvíme o své budoucnosti, někdy tuto budoucnost vlastně vytváříme, ale někdy je účinek opačný a my svoji budoucnost anulujeme.

Kdykoli se pokusíme porozumět siddhi 17 svou logickou myslí, nevyhnutelně selžeme. Mysl může zaujímat pouze jedno stanovisko – buď že budoucnost je předem určena, nebo že ji vytváříme tím, jak žijeme. Mysl nemůže pochopit paradox, že obojí tvrzení jsou správná, jelikož mezi nimi existuje provázanost. Když se na světě objeví siddhi 17, vnáší do lidské mysli chaos! Pro vševědoucnost neexistují žádné hranice, úrovně nebo minulé životy. Existuje pouze nekonečný fraktální vzorec života opakující se stále dokola – stále stejný, ale vždy zároveň nový – had požírající svůj vlastní ocas. Je to siddhi, které vidí a zná pouze dokonalost (programovací partner siddhi 18). Nevidí nedostatky, protože to, co bylo dříve vnímáno jako nedostatky, byly ve skutečnosti jen způsoby, jak nastolit stav vševědoucnosti. Vševědoucnost vypovídá o tom, že vše, co se děje právě v tomto okamžiku, je naprosto dokonalé, protože to následuje směr vědomí, které sestupuje do formy. Možná je právě toto mystický význam původního názvu pro 17. archetyp v I-t'ingu – *Následování*. Všechno, co probíhá, se děje podle plánu a tento plán je dokonalý. Je v něm obsaženo obojí, předurčenost i tvoření za pochodu.

Když siddhi 17 přichází na svět, přichází jako dodatečný boží nápad. Je jedním ze sedmi božských aspektů Milosti (viz GK 22) a jeho jediným účelem je hlásat pravdu, že v životě není potřeba vůbec nic udělat. Ať už se rozhodneme pro cokoli, je to naprosto správné a v plném souladu se vším, co je. Chceme-li vidět dokonalost, musíme se jí stát, a takový stav je konec, ne začátek. Všude tam, kde je vidět milost vševědoucnosti, končí veškeré lidské popírání. Pokud jsme na cestě služby, je to v pořádku. Pokud jsme na cestě zrady, vraždy nebo pomsty, je to také v pořádku. Je v pořádku, když popíráme, i když popírat

přestaneme. Pravda tohoto siddhi je pro většinu lidí nepřijatelná. My lidé nechceme slyšet pravdu, která tak ohrožuje naši individuální identitu, ale vědomí musí vyjádřit prostřednictvím světa forem všechny své názory. Ta nejhlubší ironie celého života je zachycena ve slovech jednoho slavného mystika: „Bůh tě může přijít navštívit, jen když nejsi doma.“ Jinak řečeno, pokud chceš vědět, jak vševědounost vypadá, musíš přestat existovat.

---

\* Americký psycholog a neobehaviorista Burrhus Frederic Skinner (1904–1990) při svých proslulých pokusech poukázal na to, jak výrazně odměna mění a formuje chování.

\*\* Májá je pojem z oblasti indických náboženství, je to iluze, trik, přelud, který zmate člověka tak, že si myslí, že věčnost a štěstí lze najít uspokojením tužeb hmotného světa, který je ve skutečnosti pomíjivý a plný utrpení. Účelem vědecké literatury je vysvobození z tohoto vlivu.