



VĚČNĚ ROZKVETLÉ JARO

Programovací partner: GK 10

Rodina hledání (GK 15, 39, 52, 53, 54, 58)

Fyziologie: játra

Aminokyselina: serin

STÍN 15 JEDNOTVÁRNOST

DALŠÍ DEN V PEKLE

Básník T. S. Elliot prohlásil, že co se týče literatury, „svět se dělí mezi Shakespeara a Danteho, nikdo třetí neexistuje.“ Zatímco většina lidí zná Shakespeara a pravděpodobně, aniž by si to uvědomovala, užívá jeho citáty v běžném životě, Dante zůstává širšímu publiku utajen, přestože nám ve svém vrcholném díle *Božská komedie* zanechal pravděpodobně největší mapu lidského vědomí, jaká byla kdy napsána. Zatímco Shakespeare použil pro sdělení své nesmrtelné pravdy o lidské podstatě formu divadelní hry, Dante zvolil alegorii. Božská komedie popisuje geografii vědomí na jeho cestě od nejnižších frekvencí po ty nejvyšší. Zatímco Genové klíče hovoří o třech frekvenčních pásmech nazvaných stín, dar a siddhi, Dante nazval tyto úrovně vědomí Peklo, Očistec a Ráj.

GK 15 je klíčovým aspektem spleteného souboru genetických otisků zvaných *Rodina hledání*. Právě tento kodon v našem genomu iniciuje naši evoluční cestu od stavu, kdy si neuvědomujeme svou pravou podstatu, k probuzení, coby výrazu našeho božství. V této rodině kodonů jsou zapsány všechny naše boje, bolesti, agonie, triumfy a extáze, protože podobně jako Božská komedie vyznačuje geografii a topografii naší cesty k probuzení. GK 15 sehrává uvnitř této genetické struktury asi nejvýznamnější roli. Stručně řečeno dělá nás lidmi. Být člověkem znamená být bojištěm protichůdných sil a frekvencí, z nichž některé nás táhnou směrem k nebi a jiné nás stahují dolů do pekla. Lidstvo je pro vědomí mostem ke zpracování těchto dvou soupeřících proudů.

Stín 15 zvaný Jednotvárnost popisuje nízkofrekvenční přístup lidí k životu v těle. Je jím strach z obyčejnosti života. Jedním z klíčových prvků Dantova pekla je opakování. Hříšníci a provinilci jsou často líčeni jako zajatci nekonečných cyklů, v nichž se na věky věků stále dokola přehrávají důsledky jejich zlých činů. A právě to je jeden z největších strachů stínu 15 – že budeme polapeni do opakujícího se rytmu, který se nikdy nezmění. Obrovskou ironií, kterou se Dantemu podařilo v jeho velkém díle zachytit, je, že život se totiž skutečně skládá z nekonečně se opakujících vzorců a rytmů. Při svém stále hlubším pronikání do tajemství šedesáti čtyř genových klíčů si začneme uvědomovat pravdu obsaženou v nejnovějších objevech a hypotézách kvantové fyziky, totiž že vesmír je hologram, v němž se stále znovu opakují tytéž vzorce v nekonečných fraktálních variacích.

GK 15 se týká různorodosti organického života. Stín 15 zdůrazňuje jednotvárnost života. Představuje jeden z postojů lidského vědomí a samozřejmě také vědomí zvířecího a rostlinného, přestože u nich lze slovo *jednotvárnost* stěží použít. Pes může třeba měsíc proležet na zápraží a nedělat vůbec nic, a přesto se nebude nudit. Když my lidé pozorujeme zvířata, často jim závidíme, že nemají žádné starosti, že jejich život je tak jednoduchý. My lidé, obdaření seberefektujícím uvědoměním, dokážeme něco vpravdě magického a zároveň strašného – zaujímáme postoj. Existenci jednotvárnosti totiž umožňuje pouze lidský neokortex.

Dva lidé procházející identickými zkušenostmi mohou žít doslova ve dvou různých světech; jeden je v nebi a druhý v peklu. A co víc, náš postoj přímo *ovlivňuje* to, co se nám v životě děje, což je první velký Zákon kouzel. Události našeho života jsou odrazem našeho postoje. Postoj je ve skutečnosti jedním z velkých tajemství života, protože jeho zdroj nelze definovat. Můžeme se domnívat, že vyplývá ze způsobu našeho myšlení, ale jeho zdrojem není naše mysl, přestože působí prostřednictvím myšlení.

Anebo můžeme předpokládat, že vychází z našeho nevědomí, jenže ve skutečnosti působí až pod nehlubší vrstvou naší psychiky a fyziologie. Náš postoj zkrátka označuje způsob, jakým vědomí *používá* v daný moment naše lidské uvědomění. Je to membrána spojující mikrokosmos s makrokosmem a je to způsob, jakým naše DNA programuje svoje prostředí a je jím zároveň programována. Postoj je naší přirozenou reakcí na život a jeho primárním úkolem se zdá být jediné – zajistit růst. V neposlední řadě je náš postoj také spojen s našimi hormony, chemickými pochody v mozku a něčím zcela mimo oblast našeho vědomého vnímání – duchem.

Stín 15 se v lidském chování manifestuje, kdykoli naše nálada poklesne, ať už z jakéhokoli důvodu. Jedním z významných důvodů změny našeho postoje je světlo či jeho nedostatek, například v důsledku změn počasí. Při zamračené a šedivé obloze zažívají všichni lidé jemné změny ve své fyziologii a podobně i zvířata a rostliny. Avšak teprve náš postoj určuje to, jak tyto změny interpretujeme. Žádný člověk nemůže uniknout jednotvárnosti existence. Vše záleží jednoduše na tom, jak se k ní postavíme. Je totiž hluboce lidskou zkušeností a nachází se přímo v jádru naší psychiky. Může vést k extrémním stavům – depresi, násilí, vzteku a frustraci. Když se však naše perspektiva změní, ať už vlivem našeho vnitřního nebo vnějšího světla, může se tento pocit jednotvárnosti proměnit v něco nesmírně vzrušujícího a nabíječícího. To se děje na vyšší frekvenci daru 15 zvaného Magnetismus. Toto slovo nám poskytuje nápovědu k porozumění pravé povahy toho, co nazýváme jednotvárností – totiž že postrádá magnetismus čili polaritu. Jednotvárnost není na horním ani dolním konci spektra, je přímo uprostřed, kde se nenachází žádná polarita. A v tom je právě ten háček – polarita není nikdy nudná. Vztek ani výbuch násilí nejsou nudné. Nudný je jen nedostatek náboje, ať už kladného nebo záporného.

Toto poslední zjištění, totiž že spektrum vědomí není přímou linkou se záporným pólem na jedné straně a kladným na druhé, je vpravdě ohromující. Stín 15 nám říká, že vyšší stínové stavy mají své jádro v téže jednotvárnosti a že stíny se v nás vynořují jen natolik, nakolik na tuto jednotvárnost reagujeme. Což zase záleží na tom, nakolik jí dovolujeme, aby se v nás zahrnila. Čím více se jednotvárnosti otevřeme, tím mystičtější se stane – jako prázdnota, o které hovoří Buddha. Nejhlubší pravdou ze všech je, že život postrádá smysl. To, jak s touto pravdou naložíme, určuje, jaký vesmír obýváme. Pokud uvízneme na úrovni mysli, budeme se zřejmě snažit najít něco – cokoli, co nám poskytne rozptýlení v této jednotvárnosti. Pokud uvízneme na hlubší úrovni svých emocí, poklesne naše fyzická energie a propadneme se do nějakého druhu deprese. Programovacím partnerem stínu 15 je stín 10, který se týká posedlosti sebou samým, a této polaritě nemůžeme uniknout. Můžeme ji zažít pouze z jiné frekvence. Pokud dokážeme nechat jednotvárnost, aby pronikla celou naší bytostí, aniž bychom uvízli v nějaké reakci, přestane být nudnou. Budeme ji zažívat jako růst a na ještě vyšší úrovni jako rozkvět vědomí – siddhi Rozkvět.

To je zážrak spektra vědomí – že každý stav stínu v sobě ukrývá hned těsně vedle sebe božský dar. Dostat se ze stínu do siddhi nevyžaduje žádný náročný proces. Je to čistě jen záležitost přijetí. Všechny tři úrovně – stín, dar a siddhi – jsou ve skutečnosti jedinou. Z úrovně stínu nemůžeme vidět dar ani siddhi. Z úrovně daru vidíme stín (vlastně využíváme jeho tvůrčí energii), ale nevidíme siddhi. Pouze z úrovně siddhi vidíme všechno. Vidíme, že neexistuje vůbec žádný rozdíl mezi reálným prožíváním stínu a siddhi. Jediným rozdílem je to, že neodporujeme stavu, ve kterém se nacházíme. Jednotvárnost je prostě jednotvárnost. Život postrádá smysl. Abychom tuto pravdu přijali, musíme žít život naplno. Neexistuje žádná finta ani technika, která by nás toho pocitu zbavila. Život je naprosto obyčejný, takže i my musíme být obyčejní. Jediná cesta do ráje vede skrze tuto naprostou obyčejnost.

REPRESIVNÍ PODOBA STÍNU 15 – PRÁZDNOTA

Když se jednotvárnost zmocní někoho s potlačující povahou, projevuje se jako prázdnota. Jednotvárnost je něco jiného než nuda, která v sobě skrývá jistou neklidnou kvalitu energie (viz stín 35). Tento druh prázdnoty má velmi blízko k depresi a vlastně k depresi nakonec nevyhnutelně vede. Taková osoba se na určité úrovni *vzdala*. Jedná se o rezignaci, čili negativní přijetí. Toto přijetí pronikne pouze do určité hloubky povahy a tam se zasekne. Potlačující povaha je založena na strachu a tito lidé uvážnou na mrtvém bodě, protože se na určité úrovni zaleknou svého strachu. Tím se uvnitř zablokují, což vede k depresi či podobným poruchám. Těmto stavům lze uniknout pouze tak, že člověk v sobě odhalí strach, který zabraňuje prázdnotě, aby se přesunula do větších hloubek. Jak jsme viděli, jakmile dovolíme této prapůvodní prázdnotě, aby nás zcela zaplnila, už ji nepocítíme jako oddělenou od nás a ani jako prázdnotu. Naopak, rozpoutá v nás příval energie a vitality.

REAKTIVNÍ PODOBA STÍNU 15 – EXTREMISMUS

Pokud má někdo reaktivní povahu, bude se proti jednotvárnosti bouřit. Ani tito lidé jednotvárnost nepřijímají, ale jejich přirozeností je utéci před ní tím, že ji popřou. Často se skrývají za fasádu neurčitosti a přebíhají od jednoho zážitku k druhému bez smyslu pro rytmus či směřování. Tito extrémisté se dostávají do nejrůznějších situací a míst, ale stále bez plně prožitého směřování. Jsou stále v pohybu, neschopni se něčemu či někomu plně oddat – na útěku před vlastním stínem. Skrývají v sobě vztek, který jim nedovoluje zůstat s druhými na dlouho. Teprve až prohlédnou své reaktivní vzorce, začnou přijímat to, před čím utíkají.

DAR 15 MAGNETISMUS

DOSAŽENÍ SCHUMANNOVY REZONANCE

GK 15 je velmi mocnou vstupní bránou k tajemstvím života. Je jedním z genových klíčů, které tvoří most mezi lidmi a jinými formami života, a hluboce nás spojuje s živoucím duchem přírody, čili Gaiou. V roce 1952 učinil vědec Otto Schumann pozoruhodný objev. Matematicky předpověděl přesnou frekvenci tlukotu srdce Země, ve které kmitá elektromagnetické pole nad zemským povrchem pod ionosférou. Hodnota 7,83 Hz této vlnové délky, nazvaná Schumannova rezonance, je vibračním pulzem srdce všech živých organismů. Tento pulz nás všechny propojuje do jediného živého organismu. Dar 15 představuje barometr Schumannovy rezonance uvnitř naší DNA. Všechny lidské nemoci vznikají v důsledku rušivých podnětů mezi naším osobním elektromagnetickým polem a větším polem vyzařujícím ze Země. Kdykoli naše frekvence přestávají odpovídat Schumannově rezonanci, ocitli jsme se mimo svůj přirozený rytmus a chemie našeho těla je pod tlakem a ve stresu.

Jedním z velkých úkolů dnešního lidstva je naučit se zpomalit. Schumannova rezonance je frekvence kmitání, která je mnohem pomalejší, než na jakou je většina lidí zvyklá, zvláště v našem moderním světě. Pro veškerý život na Gaii plyne čas velmi specifickým způsobem. Gaia nikam nespěchá. Její silou je síla *zeleně*. Kdybychom bez zásahu ponechali naši planetu takovou, jaká je teď, za tisíc let by se všechna naše města a silnice proměnily opět v zelené lesy. Taková je rychlost, síla a tempo Gaii. Jelikož spojovací silou všech tvorů a forem je magnetismus, čím hlouběji se noříme do Schumannovy rezonance, tím magnetičtější se stáváme. Je jen třeba důvěřovat přirozeným rytmům životních událostí. Vidíme, že nepokojný charakter nižších frekvencí snadno vnímá tyto pomalejší frekvence jako jednotvárnost. Ve skutečnosti je to vlastně tak, že když frekvence naší DNA poklesne na hodnotu Schumannovy rezonance, úplně přestaneme vnímat existenci času. Tyto zkušenosti mají mnohé domorodé kultury, které dodnes na naší planetě existují. Žít v tak těsném sepětí s přirozenými rytmy Země znamená zažívat moudrost a jasnost, která pochází z toho, že se člověk pohybuje světem pomaleji.

Když naše vědomí vystoupá na úroveň daru, poprvé zakoušíme krásu různorodosti života díky jemným mutacím, ke kterým v tomto genovém klíči dochází. Právě ten stav, u kterého jsme se obávali, že nám bere naši životní sílu, se nakonec stává úžasným zdrojem životodárné magnetické energie. Jednotvárnost už není jednotvárná. Je to, jako bychom nakukovali do prázdné nádoby a najednou si uvědomili, že není prázdná, nýbrž plná – plná potenciálu. Tento jednoduchý posun v úhlu pohledu nám umožní odemknout vyšší magnetickou energii drímající v naší DNA. Taková magnetická energie je základem zákona přitažlivosti – vesmírného zákona, který k nám přitahuje vše, co slouží našemu vyššímu poslání, ať už jsou to peníze, lidé či zdroje. Dokud se však nedostaneme na hodnotu Schumannovy rezonance, moc tohoto zákona, jež nevyžaduje žádné naše cílené úsilí, se nemůže v našem životě realizovat.

Lidé s darem 15 jako svým výrazným rysem vyzařují hmatatelnou fyzickou přítomnost. V tomto ohledu vyčnívají z řady. Dar Magnetismus způsobuje, že daná osoba doslova plane životní energií, takže se zdá být větší, než ve skutečnosti je. Je to dar plný nadšení a otevřenosti a především lásky. Jako sjednocující síla vesmíru nám magnetismus uvolněný darem 15 dovolí ovládnout energie světa přírody. Tito lidé mají často velmi silný vztah k přírodě či ke zvířatům, rostlinám nebo přírodním říším, ať už v soukromém životě nebo ve svém zaměstnání. Dar 15 má vzhledem ke své zakotvenosti v přírodním světě a různorodosti

svých rytmů přirozený respekt ke všemu živému. Magnetismus stmeluje rodiny stejného druhu, proto lidé s tímto darem cítí hlubokou spřízněnost s celým lidstvem. Tento dar dokáže přijmout a zpracovat jakékoli extrémní lidského chování či činnosti. Magnetismus nikoho nezavrhne, a s čím větší různorodostí se tito lidé v životě setkají, tím naplněnější se cítí.

Opravdová krása daru 15 však spočívá v přijetí obyčejnosti. Prožívat život skrze tento dar znamená slovy Williama Blakea „vidět nebe v luční květině“. To znamená vidět holografickou perspektivu života ve své celistvosti přesně tak, jak se před námi objevuje. Pro dar 15 neexistuje žádná oddělenost mezi světským a mystickým, protože život je zažíván jako věčná pout' po všech mytických cestách a příbězích lidské kultury. GK 15 nás vidí jako neohrožené bojovníky uprostřed světské vřavy. I ten nejnudnější všední počín se nám jeví jako příležitost k osobní transformaci. Velké duchovní zkoušky nejsou podstupovány ve svých extrémech, ale v běžných situacích – ve vztazích, při mytí nádobí, úklidu bytu, v práci. Zde má svůj původ duchovní rčení, že abychom našli nebe, nepotřebujeme ani vyjít za dveře svého domu.

Dar Magnetismu lze shrnout jako schopnost ovlivňovat ostatní a být sami ovlivněni prostřednictvím aury. Magnetismus se téměř zcela týká síly aury. Jak řekl Goethe: „Vše živé kolem sebe vytváří atmosféru.“ Všechny živé formy vyzařují bioenergetická pole, která vstupují do interakce s okolním prostředím prostřednictvím zákonů geometrie. A právě dar 15 odemyká sílu aury, aby vedl a přenášel informace mezi rozličnými formami. Čím více naše aura rezonuje s přirozenou frekvencí Země, tím je širší a zprostředkovává nám tak kontakt s mnoha skrytými realitami a přírodními říšemi. Až se frekvence naší aury dostane do dokonalé rezonance, propojí se se zemskou mřížkou a naše vědomí se exponenciálně rozšíří a sjednotí s Gaiou a všemi tvory.

SIDDHI 15 ROZKVĚT

VYNOŘENÍ ŠAMBALY

Název siddhi 15 – Rozkvět – se používá pro označení procesu rozvinutí květu z poupěte. Proces rozkvětu vlastně představuje každé siddhi. Tohle je totiž podstata našeho vyššího já – nejvyšší rozkvět. Rozkvět nelze naplánovat, uspěchat ani vynutit. Tento stav se lidem přihodí jen sporadicky, což znamená, že nikdo nemůže předpovědět, kdy či zda vůbec se dané osobě stane. Jisté je pouze jedno – my lidé poznáme, když se někomu jinému přihodí. Osobu, v níž spontánně rozkvetlo vědomí, obklopuje jakési kouzlo, světlo a hmatatelné magnetické tajemství. Jakožto vrchol lidského magnetismu se Rozkvět manifestuje v lidské auře jako výbuch supernovy, a jakmile k němu dojde, šíří se do stále hlubších dimenzí. Taková osoba se stane magnetem pro mnohé další, kteří dychtí po těchto vyšších stavech.

Přestože Rozkvět nelze předpovědět, existují jisté známky, které se objeví předtím, než k němu dojde. Stopu nalezneme v GK 10, daru Přirozenosti, programovacím partnerovi GK 15. Člověk, který je plně v souladu s přírodou, je naprosto smířen s tím, kdo je, který zcela přijímá svůj život i životy ostatních, takový člověk je blízko rozkvětu. K rozkvětu dochází, když uvědomění konečně dojde klidu, protože jen tehdy, když lidské uvědomění přestane hledat samo sebe, dochází skutečného klidu. A když nalezneme klid, začne jím konečně probleskovat vědomí – které tu bylo přítomno neustále. Dávni mudrci říkali, že mysl se musí utišit, tedy že všechny myšlenky musí ustát, aby bylo možno vnímat realitu. Během věků však došlo k dezinterpretaci tohoto pokynu – nejde o to, že se musí odstranit myšlenky, nýbrž identifikace s nimi. Musí se odstranit myslitel!

Na základě této pravdy se mnozí snažili a stále snaží najít zdroj sídlící za lidským uvědoměním. Můžeme se však přehrabovat v našem individuálním uvědomění, jak chceme, a stejně nenajdeme pravdu. Proto neexistuje žádná technika či systém, který by zajistil osvícení. Lidské uvědomění prostě musí dojít klidu samo od sebe. To je to velké a podivuhodné tajemství. Skutečnost, že neexistuje nic, co by urychlilo náš rozkvět, je zároveň pozhledáním i prokletím. Mysli se to jeví jako prokletí, protože ráda něco dělá. Pro vnitřní bytost je to však velké pozhledání, protože uskutečňování této pravdy vede ke stále větší uvolněnosti. V konečném důsledku však Rozkvět nezávisí na ničem. Nelze jej vytvořit – ani meditací, ani dobrou karmou, ani žádným druhem úsilí, ba dokonce ani neusilováním. Rozkvět je darem Milosti. Nastane až tehdy a tam, kde se mu zlíbí nastat!

GK 15 tvoří hlavní osu *Rodiny hledání*, multidimenzionálního genetického podprogramu ve všech lidských bytostech. Každý člen této chemické rodiny vyvolává jiný tlak, který se v našem životě dožaduje pozornosti. Například GK 54 volá po vzestupu, společenském, spirituálním i materiálním, zatímco GK 52 hledá stav naprostého klidu. Siddhi 15 v sobě skrývá tajemství, které veškerý tlak vedoucí k hledání ukončuje. Když se podíváme na přírodu, která přímo souvisí se slovem *rozkvět*, vidíme, že vytváří na mnoha různých rostlinách množství pupat, ale že každá rostlina kvete ve svou jedinečnou dobu. A co víc, všechna poupata na každé konkrétní rostlině vykvetou kolektivně, ve velkém vzednutí dynamické energie. Osvícení u člověka funguje stejně, po všechna časová období a epochy. Osvícení nenastane nikdy jen u jediné osoby, ale po určité období postupuje po sobě následující generace. Je to fenomén, který, jakmile se objeví, odehraje se v rozličných lidských životech v mnoha různých fraktálních rozkvětech.

Od pradávna lidé vymýšleli nejrůznější intuitivní systémy, jak porozumět rytmu a načasování lidského zrození. Různé kultury odhalily očividné zásadní pravdy. Každý ze šedesáti čtyř genových klíčů zastává v kruhu roku přesnou pozici, jež vytváří pro každého z nás jedinečný genetický astrologický profil. Lidé narození s významně postaveným GK 15 ve svém hologenetickém profilu jsou téměř vždy narození kolem jarní rovnodennosti. To proto, že energie jarní rovnodennosti, kdy příroda začíná kvést, je silou Rozkvětu. Člověk manifestující siddhi 15 má tedy vibraci, která je prostě neodolatelná.

Rozkvět jako slovo znamená mnohem více než jen pouze *kvetení*. Označuje proces exponenciálního rozevírání pupat, jako by důraz nebyl jen na jediném květu, ale na celém keři, na němž naráz vyraší poupata. Právě tohle se děje lidem, když je potká milost Rozkvětu – rozkvetou v mnoha různých směrech najednou. Jejich potenciál se zdá být nekonečný, různorodost zájmů nevyčerpatelná, jako by rozkvetli v každé představitelné sféře života zároveň. Taková bytost se nikde nemůže zastavit a dovolit si zůstat na nějaké konkrétní cestě. Uvědomění v jejich nitru dělá to, co jako odraz energie jara dělat musí – pohybuje se, roste, zkoumá a raduje se ze všeho, co se před ním odehrává.

Siddhi 15 nastane jen tehdy, když se mysl zcela vzdá kontroly. Rozkvět uvádí mysl ve velký zmatek – je příliš spontánní, nepředvídatelný a příliš divoký, aby jej mysl stačila vůbec pojmout, neřkuli uříditi. Je to, jako by spisovatel psal zároveň stovku knih, jen tak namátkou mezi nimi přeskakoval a přitom se stačil jen tak mimochodem zabývat dalším množstvím jiných činností. Rozkvět se řídí divokými rytmy živé přírody, které vyžadují, aby se k nim přistupovalo s důvěrou, odevzdáním a dětskou radostí. Až se dostaneme do dokonalého souladu se Schumannovou rezonancí, čas se v naší bytosti zastaví. Tento zážitek je nemožné vyjádřit slovy. Jak řekl Kristus, je to chvíle, kdy v mystickém smyslu *zdedíme zemi*. Zažijeme mystérium zvané *philos anthropos* – ryzí lásku k lidství, jež je obsažena v principu filantropie. Všechno živé se najednou bude jevit filantropické, protože neustále předává svou vlastní esenci zpátky celku.

Rodina hledání v současné době prodělává hluboký proces mutace, který mění základní rytmickou strukturu všeho života na naší planetě. Především přináší lidem více uvědomění ohledně křehké rovnováhy živých biologických systémů, zvláště rostlin. S tím, jak tlak lidského hledání spaluje zelen našu planetu vlivem znečištění a šířením průmyslu, začínáme si uvědomovat, že jsme zodpovědní také za tyto velké změny v globálních rytmech. Naše klima je prostě vedlejší produktem hlubší energetické změny, ke které nyní dochází. V hloubce této genetické rodiny se temperamentním a výbušným genovým klíčem 39 pohybuje dynamická energie osvobození. Tento genový klíč je na své vyšší frekvenci vlastně předchůdcem Velké změny, která prostřednictvím genového klíče 55 transformuje všechn život na Zemi. Vše však začíná zde, v *Rodině hledání*, aminokyselinou serinem. Lidské hledání nakonec samo sebe spálí – a to je ta vyšší dráha, po které my jako druh kráčíme, ať už se na povrchu může jevit jakkoli. Každý z šesti genových klíčů v této rodině kodonů se probudí v předem dané posloupnosti, počínaje GK 39 a konče GK 15. S postupujícím probouzením lidstva i přírody budeme zažívat mocné, byť jemné změny Země, jak se budou primární magnetické mřížky rekalibrovat na vyšší frekvenci.

Úkolem siddhi 15 je především uvést lidstvo do souladu s vyšší evolucí. Je vždy těžké vidět za svou vlastní evolucí další evoluce, přesto však existují. Naši velcí učitelé a také naše mýty si toho byli vždy vědomi. Sama Země přechovává jemnohmotné říše daleko vyšších frekvencí, než jsou frekvence lidstva, a tyto dévické říše se také připravují na skok ve vědomí tím, že splynou s lidským vědomím. Největší rozkvět nastane, až skryté vyšší síly drímající uvnitř planety vystoupají k povrchu a pohltnou lidské vědomí. Toto probuzení, přicházející zevnitř planety, bylo už odedávna součástí veškeré lidské mytologie, jež

popisuje velká města uvnitř Země a zářivý klenot v jejich centru zvaný *Šambala* či *Agartha*. Tyto mýty potvrzují genetickou změnu, která zachvátila DNA na naší planetě a která má dokonce dopad i na evoluci naší galaxie a celého kosmu. Rozkvět je zrcadlem supernov, jež vidíme na nebi nad námi, ale je také sám supernovou, která vybuchuje uvnitř struktury hmoty. Zkrátka Rozkvět je výbušnou řetězovou reakcí probuzení všech forem do pravé přirozenosti vědomí. Je vtíštěn do osudu všech živých bytostí a lidstvo jej už brzy zažije.

* Autor naznačuje souvislost s filmem *Harry Potter*.